

સુમર્પાણુ

સ્વર્ગીય

માન પુત્ર માતાપિતા

અને

માન અને બા: માને

૧

લેખના મ રહેલે માટે જીવન ધર્મ

પ્રતીષ્ઠા

## બે બાલ

પહેલું ૮ એ કણુન પ્રી વહ કે ન તો ' કવયિત્રી છુ યા મને કવયિત્રી થવાની લાનમ છે જેણે જેણે મારા ગીતો સાલ્યા છે, જેણે જેણે મારા નૃત્ય-ગીતો રજા પર અલિનય સાથે નીહાળ્યા છે એ બધાય લાઈ બહેનોએ મને દિવપૂર્વકે ઝપાવવાનું કહ્યું છે ઝપાવવાનું કહેનાર એકબી ગુજરાતી મહેનો નથી એમા મહારાષ્ટ્રીય બેનો છે, કચ્છીઓયે છે ને કાઠીઆ-રાડીઓ પછુ છે પાય વરસની ઉબી માગ હતી મધ્યાની મમતાને . કયા સુધી દાહના કૃ ?

હુ એ પછુ જાણતી હતી કે આમા મૌનિકતાનો અશ ઓડો છે ટાઈ નિવેચના દાયમા આ પુષ્તિમા જઈ પડશે એટલે ખનાસ એ તો તાન, માત્રા હરથને દીર્ઘની પચાતમા પડશે મને એનું મધુય શાસ્ત્રિય જ્ઞાન નથી ૩૦ ની લડતે પ્રભાતફેરીમા મારી પામે લખા યુ ને ચનડા ય કચ્છની બૃમિએ સત્યાગ્રહના પ્રચાર રખતે રણગીતો માગ્યા મને આનડયા એના મે આપ્યા તે સમયથી તે આજ સુધીમા થઇને મે આટલું લખ્યું જેવું છે તેવું નવરાત્રિ ॥ દિસોમા મહેનો કાજે એમની સામે મુકે છુ

મારા આ નાનાલીકડા મર્થમા સમયનો મોગે બોગ આપી ધીરજથી મને સાલગનાર અને સાલગીને યોગ સુચનાઓ આપનાર મે લના છોકરાઓને જુની જાઉં તો નચુણી ગણાઉં એક છે શ્રી નવનમિલનલાઈ અને ખીજા શાન્તિક્રમાર શાદ અને શ્રી સુવરદાસનો મારે વળી આભાર તે માનસનો હાય ? માડવી જેના જીવનશૈલી લતામા રહી મને મારા શોખને પુરો કરવા દેના દેશ એરાનો અમુત્ય લાવો બેના જતા રાગ ચાર રખત જેલ જના ગતા જેમણે મને મુદત સદમાર આપ્યો તે શ્રી પ્રતાપનાના આ જશના પૂરા ભાગીદાર છે

આમો સુદી એકમ ૨૦૦૪  
૫૬  
૪૮

મોઘીબહેન કતાનનાલા

## પ્રસ્તાવના

સમર્થ રાષ્ટ્રશાસક રત્ન મેઘાણીને જે યામ કરી આપનાવું હતું તે યામ મેઘાણીના જન્મ આકસ્મિક મારી પર આપી પડ્યું એક મેળાવડામાં મોઘીબહેનને પોતાનું 'વિદાય સંદેશ' ગાતા સાબળી શ્રી મેઘાણીજીએ કહેતું 'મોઘીબહેન તમારા કા પોતી પ્રસ્તાવના તો 'જી લખી દઇશ' જે કા પોતી પ્રસ્તાવના એક સિંધુદસ્ત નિવેચક અને સાહિત્ય કનાકાર લખવાના હતા તેજ કા પોતી પ્રસ્તાવના લખતા હું સકાચ અનુભવ છું અને સારું ડર લાગે કે કે કા પોતું કા પો જેવા છે તેવુંજ તેવું મન્યાકન થશે કે કેમ ? અને બેવિધ ડર છે એક હું નિવેચક નથી, સાહિત્યપ્રેમી છું બીજું મોઘીબહેનના મીઠા ગળાની અસર કદાચ એમના કાબો પ્રત્યે અને સારું વધુ પડતો ઉદાર બનારી કે

લેખિત્યે પોતેજ કહ્યું છે કે ન તો એ કવયત્રિ છે વા એમ ॥ કા પોમાં મૌનિકતાનો ઝાઝો અસર છે તો પછી આ પુસ્તિકામાં એવું ન છે ? એમાં મૌનિકતા નથી તો પછી એને પ્રસિદ્ધ કરવાનો શો હેતુ ? ને અત્ર પોતે જાણે છે કે પોતાનું સર્જન ઉછીનું છે માયકાગનું કે તો તેને જન્મતા સમયે પ્રકાશનો શો અર્થ છે લેને પછી એને પ્રસિદ્ધ કરવા નાજો ? હેતુ ગમે તેટલો ઉચ્ચ હોય ? લેખિત્યે પોતેજ કહ્યું છે કે એમાં મૌનિકતાનો ઝાઝો અસર નથી એમની એક માત્ર એના એજ રૂપે આપણી સામે પાના ફેરવતા જન ટોકાયા કરશે થોડા અને પરિમિત એના એજ શબ્દો આપણને આખી પુસ્તિકામાં પથરાયેલા મગરો કોઈ પણ લેખક પોતાના સર્જનને લોકોને વધુ લોકોએ માગ્યું તેથી એને સાહિત્યિક મ્લાનો કોઈ પણ રંગ નેપા વગર પ્રકાશિત થયું તે થોડા નજ કહેનામ આજ રીતે જે સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ થવાનું હશે તો મોઘે ગીએ પ્રકાશિત થતામાર અને ગજગમાર ॥ યુગને આશ્રમતા રજુ વધુ રખત અને દળ વધુ ભોગ અનિવાર્ય થઈ પડશે નજ ॥ તી જન્મતાની મના જગ પોપચાં ઉપાડી ગી છે તેની પગ મળી આ મના જના જેવું થશે

મૌનિકતાને જાણ્યે રાખતા આ પુસ્તિકાની મીઠી મોઘામાં મોઘી જે દાતિ કે કે મા પોના ગગ માટે કોઈ જાતો ઉપાય કે મૂચન નથી મરિતા આ સંગીત એ અને બને જુદા જુદા શબ્દો દોષ મિત્ર અનેનું ઉલ્લખ્યાત અને વિરામચ્છાન એજ જગપાએ છે દાઘરથી સંગીત રજા ઝાઈ પણ વિના મરિતા નજ કદી શકાય તેવીજ રીતે કરિયાજ યુજા રજા સંગીત અનુ-પમ રૂપાગી તોય આખો ગુમારી મેરેની સુરતી જેવું ગણા નિસાઈ આ પાપાન મખાનસમા મરિયાની અગલા-વઘ શૈલી પણ ગુરુત્રાનમાં વધુ રખત વગરન કી રાડી એનું અનુ ગજ થય ન થા અને મોના

દિવ્યો ખુદી ગયા કવિતા શબ્દોનું શરીર' દશે પણ એમાનું સંગીતરૂપી શું જ નજ એનો સોજો કળાએ ખીલતો આત્મા છે. એનો મધુર શું જ રસ લઈ ત્યો પછી રસ યુરી લીધેલી ફેરીના છોડાને ગોટલોજ રહેશે કાંચોની પર ઢાળનું સુચન હોત તો વધુ સારું કહેવાત. હા, આ પુસ્તિકાના એક એક કાવ્યને ઢાળ છે, શું જ ન છે, મને મોઢીબહેનના મીઠા ગળામાંથી વહી આવતા સુર ધોધ સાંભળવાનો લક્ષ્યો મળ્યો છે. એક એક ગીત એ ગાય છે ત્યારે મધુર અને મનનું લાગે છે, જલે ને પછી એમાં આકાશની પાંખે ઉડાની આંખ સમા જાય કદપના ઉડ્યનો ન હોય, નિયત કરેલા ઢાળો ન હોય. પણ-એ મારી પૂરવ-જનમની પ્રિત અને 'કાત દીશાએ મેરા શ્યામ' આપણા કાનોમાં શું જ્યા કરે તેવા મધુર મિલાવટવાળાં છે. 'તું કુંજ નિકુંજ કુંજ મેરી બંસરી બાજે' આપણા કાનોમાં ભણકારા વગાડે છે. 'શ્યામ તમે આવો મીઠા ગોરસ ખાઓ' આપણી નજર સામે ગીતથી નાચી ઉઠતી રણકતી ગોપીને તાદ્દશ્ય કરે છે. કવિતાને ઢાળો નથી લખ્યા પણ ઢાળ શાસથી નિરાળા એવા આ કાવ્યોને પોતાના ઢાળો છે, મધુર અને મોહક સમયની સાથે કાવ્યોના રંગો પલટાયા છે. પદ્યગતા પદ્યતાના એ એટલા બધા પદ્યતાન ગયા કે ગદ્ય પણ પદ્ય બની ગયું. એમકારનાથજી જેવા પ્રખર સંગીત શાસ્ત્રીઓએ તો દલે ગદ્યને પદ્ય જેમ ગાવાના અખતર કરવા માડ્યા છે.

પ્રેમાનંદ જેવા અિષ્ઠદસ્ત કવિ પણ જો સમયના વહેણ સાથે પદ્ય જોડનારાજ કહેવાયા હોય અને જળગદાર જેવાઓની Parody પ્રતિકાલ્યો દળુ શુજરાતમાં જગ્યા ન પામતા હોય, મદ્રવદન મહેતા જેવાના લાખા કાવ્યો લાગણીઓનો આતરેક ગણાતો હોય અને સમયે બે કે દોકાર જેવાની કવિતાઓ પણ અર્થપ્રચુર કહેવાઈને ફેકડી ઉડાવતી હોય તો ત્યાં આ પ્રાંત કાને સાહિત્યમાં પગ મુકવાની જગ્યા કયાથી હોય ? પણ કેટલીકવાર કેટલાક ગીતોનો સંગીત રણકાર એટલો મનોરંજક હોય છે કે તે મન પરથી લક્ષ્યો લઈતો નથી. લેખિકાના કહે એમના ગીતો સાંભળનારને ધણાં ગીતોનો રણકાર લાંબા સમય સુધી કાનમાં યુજ્યા કરે છે

યાજ્ઞવલ્ક્ય એમના પિતાએ તજુરના નાગ અને તખ્તના તાલ સાથે સંગીતનું માન્યું એમના દિવ્ય બધું સંગીતના સંસ્કાર એમના પિતા પાસેથી એમને વાગસામા મળ્યા છે અને કુદરતે એમના ગળામાં સુધા સમાવી છે. ધનુષ ધન આખ્યાં ત્યારે મીઠાનું ગીત બધું દિવ્ય લઈ આવેલા, પગ નુ આસ ગાત તો સિલા ભરી જ હે ધ ને ? કવિનું દિલ એના કાવ્યોમાં વતાઓછા અશે વચાયા વગર ગહેતુ નથી જલે લેખિકા દિલસુરી ન લખ્યા હોય, પગ નુ તરી યજ્ઞનની કમળ દિલસુરી "એ તો દેરી પિનાનો બુલબુલ" મા

આનેખાઈ ગઈ છે. ફિલમુશી નગરનું આ સાદુ સ્ત્રી જીવન તુ માત્ર હશે ? તત્ત્વજ્ઞાન કે ફિલમુશી લક્ષ્યા વગર આવું કરણુ જીવનગાન વાધ્યુ કયાથી ? ખેનતી કુદતી કિશોરી યૌવના બની જ્યારે સાસરીએ પગ મુકે છે ત્યારે કચ્છી સમાજમાં પિયરનું પોતાનું નામ પણ મિટાવી દેવું પડે છે !

“કચ્છી રે નદી રૂડી કનકનલી આવે,

પોતે મીસીરે જીવન કહ્યા નનાવે”

સ્ત્રી જીવનના કરણુ નિત્યાસની આ સુદૃઢ કલ્પના છે જીવનની સવળી મીઠાશ કહી બની જાય છે તોય ધણીક વખત કંપનાએ સમજાવું સુખ પણ લાઘવું નથી સમાજની નિષ્કૃષ્ટતા પાસે કેટલી બધી દિન દુભાવે તેવી કરુણા રેલાય છે તો પણ સ્ત્રી એ તો સ્ત્રી જ છે પહાડને ય આખી નાખી તે ગાય છે

“જીવે અપાર માર્દ જીવુએ અપાર છે

સૌને તે પોરે વળી જીવણો જીનાવે

“પરદેશી પખીડા મા નેખિયાએ હરેક સ્ત્રીના નિનની વાત કહી છે સસુરાનની સાહેબી, સાસુનું નહાન જોડેના વૈલન જોડાણીનું માન અરે ગુજરાતી ધરમાં ભાબીના જીવનમાં જીવનનું સ્થાન પામેનો દિવેગ પણ નવ પરજોતરને લગ્યાવી સમ્મતો નથી

એમાંસોમા પાણીથી ઉભરાતી તનાવડી જેની દિલમાં રીસ ભરી છે તોય સ્ત્રી માજી મુકતી નથી બધીય રીસ દાદા પગ મારે છે

“આખથી રે મીઠી દીમરીને સૌ ગણતા હતા,

તોય દાદા એ દીધી પગેશ જો

પણ સમયની સાથે નેખીકાના જીવને પણ રંગ પનટયા વાગે છે ૩૦' ની કાર્નિ કુદબી મુણી એ અગ્ર યદ ગયા એમના મીઠા અવાજે માડીનો બહેન સમુદાય જાગ્યો એમને રોતઃ અને હાઝોનિઅમ સાથે લગકામું

હો બેની મને લાગ્યો કેસાગ્યાનો રમ આ નાના શીકડા ગીતમાં ત્રિમુનજ પ્રિયાર મુરખના પથારી છે એ સમયમાં દિન્દીનાગી નજી મેદાનમાં માથા મુકે એવી જાગૃત નહોતી યદ એતો પોતાની મેજ રખડી ઉઠે છે

‘કુ ઉગી નિન નિન પૂણુ ને ગીતો એના ગાઉ

એ તિરગી જડો મારા દિન્દનુ નિશાન

દિન્દનુ નિશાન એ છે દિન્દીએના પ્રાણ રે

આગવના મા પણ એજ વસ્તુ પ્રિયા છે અને કેમગિવાના રંગ તો કશું કહેવું પોતાનું નથી તે સમાજની સ્ત્રીજીવનની જાગૃતિનો એ નિર્નોડ છે ખપી જરાની બારણા નજીનો તોય “દગ્ગે દગ્ગાં ભરજો ના ગો પ્રેરખા દાગે જાગૃત મગ્ગા નામના વિષમુ મા અનિ અદનાથી મન્ય

જ ય આપુની સહાયતાને આવેખવાની કાશીય કરી છે અને અન્નયખી તો એ છે કે આખા નિશ્ચિતે સ્પર્શતા આ કશ્યુ પ્રસંગ પર લેખિકા એરને જવા દઇ અમૃતજ સીંચતા લાગે છે ગોળીનો દેનાર કે ધર્માધીની ધર્માધતાને માર્ગમા લાવ્યા સિવાય આપુને બેબન કરનાર એ બદુકડીને અને એના બનાવનારને લેખિકા સહી શકતા નથી

“પ્રાચારે ગોઝારે એ લુવાર ઘડી હે ૭

કાળી ઝેગિલી બદુકડી એ

ગોઝારી ગોળીના ભોગે બાપુ પોઢીઆ હે ૭”

અત્યારે મને વિદ્યુતી પર્લબર્ક યાદ આવે છે બાપુના નિર્વાણ સમાચાર સાલળી એની પુત્રી એને પૂછે છે, “મમ્મી, આ બદુક ન બની હોત તો !” અને એટલેજ લેખિકા દ્વાર્ય કહેતાં હશે

“રામ કૃષ્ણ કે બુધ્ધ મહાવીર હતા હે ૭”

કે દત્તા ઇન્દુ કે પયગમ્બર રે

ઐકયના ઉપદેશઝ માપુ પોઢીઆ હે ૭

‘વિદાય સંદેશ’ માં દિવના દરેક અગમતેને સ્વાર્પણની ભડીમા ખાખ મનાવીને કેસરિયા કરવા જતી એઝ જનશૃત ગૃહિણીતુ સચોટ આલેખન છે, જીવનની કોઈ મમતા માતાના સાદ પાસે રહે ચડતી આ રણ્યુ ડીને કેસરિયા દરતા વાળી શકે તેમ નથી માતાની માયા, નિરલાનુ વહાવ, સૌચરના બેન પણા દેવનો દીધેન નિજનો એકનો એક આશા દીવડો અરે સાહેવાના વસમા વલાન પણુ એના માર્ગને અવરોધી શકે તેમ નથી એ તો બાઈને લલકારે છે, એ તો સૌચરનો સાદ પાડે છે પોતાના પટેને,

‘દીકરા મારા તુ જીવનની જ્યોત બે

દેવ દીધેન તુ છે મારા આશા દીવડો

ઽ જાતા તુ વેળે મારે સ્થાન બે

વેગે રહેયો માની ગોદે આવજો’

અને પ્યાઝ બર્ચા પોતાના સાહેમાને પોરો ચડાવતા,

સાહેબા મારા રસમા તારાં બાવ બે

એ પ્રિત્યુને જોરે જ જે બુકબે

ખાબીને ખાપણુ તો લેતા આવજો

પોદણુ તો કરજુ રે માની ગોદમાં

રાકડીઆ રાગની ભાવ પ્રદેશ પર નાચી ઉઠતી લેરો જેવુ દલકુ ને મધુર આ ઝ ય છે એની દરેઝ પકિતમા સંગીતની મીઠાશ ભરી છે

જ્યારે જ્યારે ક્રાંતિના યમો મડાયા છે ત્યારે ત્યારે કંઈક અનામી ખુમી ગયેલા રણ્યુ કાઓના ગૃહજીવનના ઉના નિશ્વાસ અણખુટ અને એકધાગ

ગળ્યા છે—“વિલેગ” રજો ચરેલા કેલક યોદ્ધાની ગામડાની ચૂડપાતનું તાડરૂપ અને કશુ ચિત્ર છે.

આ પુસ્તિકામાંના લગભગ અધાપ કચ્છી ગીતો સુદર અને ભાવવાદી છે એમાંના અધાપ ગીતો સગીત સુદર છે “વજ વવાપ” અને “ઓઘો મોરયો” આપણા દિલમાં રણુકી ઉડે છે ‘વજ-વવાપ’માં નરખટ કાનનું એવું બાલુ ચિત્ર છે જ્યારે બીજાબાલુ,

“રોરી રોરી મોઢુળ રૂવે પ્રદાનનજા ઝાડ રૂવે

એ મુઠે આતમમે અય વરો અજ દરો રે

અમીતા અજ દરો રે”

ત્યારે ‘ઓઘો મોરયો’માં આપણી નજર સામે “ગતડીયુ તોલ્યુ અખડીયુ વળી ક ધજને લટકો વગે સારો રે” વાળો મસ્ત મધુગ ખડો કરી રહે છે કચ્છી ગીતોનો લેખિકાનો પ્રયત્ન સુદર અને આગળ માર્ગ કરે તેવો છે.

માતાઓના મર્યાદા લખાયા છે ત્યારે ખુબ લખાયા છે પણ સમયની સાથે સમયને ગમે તેવી રીતમાં નવા લખવાને કવિઓ દલુ બન્યાલા વાગતા નથી કાંતના ઝડા લઈ દેશના પટ ફેરવવા અને સમાજના ચર નીચેથી કચ-ગાયેલાઓને બહાર બોલી મારવા વાગી ગયા છે કોઈ એકાદ બોલાવક કે મેધાણી જેવા સિસાવને સીની મરણા ગ્રાંત ગ્યારા બલચારતી નથી છતાંય દમણા દમજાના એ દિશામાં વીક વીક પ્રયત્ન થઈ નહીં છે પણ પ્રયત્નની સચોટતાના અભાવે સહેરની નવપોલી કન્યાઓ મો ચઢારી આખાપ કાર સમાજને ડામ દેતી હોય તેમ સંસ્કારી ગળ્યા કે ગસને દડમેલી મકી,

“નાત રાણી બનકે, ગવી પાગ દગ કે—

બની આઉ’નો સુદર ચરબો

ગોઠવી દે છે મે મારગ પોતીકાજ કાને શહુ જ ને કોતિન ધામ કહેવતુ હોય તો સહેરની કહેવાતી સુસંસ્કારી કન્યાઓના મોઝેથી હિપરનું ગીત નર રાત્રિના દિવસોમાં સાબળ્યુ છે. જેને લાગિની ચિતા હોય તે જૂવે કે બી સમાજનો આરતો પ્રનાદ કઈ તરફ માર્ગ વાઢી રહ્યો છે.

એર, બપોરે એક દિવસ સાચા માર્ગ તરફ વળવાનું છે એમાં મને લગીરય શંકા નથી સહેજ વધુ મોઢુ થયે એવું જ.

લેખિકાના નરરાત્રિના ગંગા જાગુ ધ્યાન પામી ગકે તેમ તો નથી છતાંય અનના સમયને અનુકુળ ગગોને લીધે તે જરૂર ગુજગતી બહેનોને ગમશે એમાં મને શંકા નથી પુસ્તિકામાં કોઈ પણ સાર તત્વ હોય તો તે કચ્છી ગીતો છે કચ્છી ગીતો અને બીજા દશપદર ગીતો બાદ કરતા આ પુસ્તિકામાં બન્યાવે તેવું કશું નથી એમ કહું તો તે વધારે પડતું નવી ગણાય.

દાદર,

# અનુક્રમશિકા

## ખંડ પહેલો

આતમ ભણકા	૧
અ સરી બાળે	૨
વાસળીના જાદુ	૩
જમનાને ઘાટે	૪
બનખી લકરી	૫
કાનનમા	૬
મધુરી બાસુરી	૭
ગસરેલી ગોપી	૮
મ જીવ અંસરી	૯
ગસ ગણકા	૧૦
વેણુ	૧૧

## ખંડ બીજો

પરવ જાતમની પ્રિત	૧૩
મેરો ત્યામ	૧૪
મીન નાચે	૧૫
નથી રે ગહેવું	૧૬
સાસુ સાસરિયુ	૧૭
કાનુકાની ગોપી	૧૮
કિન્ન કનૈયા બાળ	૨૦
કાળાના લામણુ	૨૧
ખટપડિયો	૨૨
નટખન કાન	૨૩
ગોરમ ગોપી પ્યાગ	૨૫
ગધાના અમોલકા	૨૬
જમનાના નીંગ	૨૭
ગોપીનુ રનોછ	૨૯
શરદની ગાત	૩૦
શરદ પુનમ કેરી ગાત જો	૩૧
ઉડ્યા પરભાત	૩૨
મતરાવો મોગ	૩૩

મેઘ ગાળે	૩૪
મોરલો	૩૫
માવણુ	૩૬
વર્ષાની વેળ	૩૭
નસત બદાગ	૩૮
મેઘરાજ	૩૯
ભોમિયો	૪૦
દેરી મિનાનો જીવણો	૪૧
પરદેશી પળીકા	૪૨
મહીપરની પાદ	૪૩
પતીદારી	૪૪

## ખંડ ત્રીજો

સીમડીએ જાવું	૪૫
બોળા ગામડીઆ	૪૬
મારે મેલરીએ	૪૭
શહેરનો ઉકળાટ	૪૮
મુંગી માણુવા	૪૯
લાવેને ગામડે માણવા	૫૦
ભાગવણુ	૫૧
ધુંડાવાળી ગોવાવણી	૫૨

## ખંડ ચોથો

એક તુ હી	૫૩
આતમના ઉન્નસ	૫૪
જના હોળા	૫૫
માછીકા હોડી રે બંકાર	૫૬
સામજો સુકાની	૫૭
દર્યાનાતુર	૫૮
ખીડકી	૫૯
ડેરી	૬૦
ગળાવા	૬૧
નદ દરગામ મા ગોગી	૬૨



પ્રતિ પાવડ	૬૩	હળવે ડગલા ભગ્નો	૯૨
પાર્વતીનું રસણું	૬૪	આગધના	૯૪
નિ સદાય દ્રોપદી	૬૫	કેસારિયાનો રંગ	૯૭
ખડ પાંચમો		ગગમે ગમે છે ગુજગતભો	૯૫
નવરાત્રિનું નિમત્રણ	૬૭	રણુ બેરી	૯૬
નવરાત્રિ આરી	૬૮	રામના નિરાસ	૯૭
હું રે નાનકડી	૬૯	ત્રવાત ત્રપના વધામણા	૯૯
રૂડીઆસો સૂદી ખીજ	૭૦	નિદાય સગેશ	૧૦૦
માના નોરતા	૭૧	નિન્નેગ	૧૦૦
અષ્ટ ભુવનરી	૭૨	ભારતનો નયનનયનર	૧૦૫
નવરાત્રિનો અનસગ	૭૩	ખડ ૦ સાતમો	
ખેવો ભનાની	૭૪	શિવ બીલડી	૧૦૬
કાલકી માને ખોલકે રે	૭૫	નર કુરને નોતક	૧૦૯
આશાપુરા કચ્છના રખાગી	૭૬	આભરણ	૧૧૦
માના નોરતા	૭૭	ગોતી વાવોને મારી માનડી	૧૧૧
ઝમમળના દિવા	૮૦	પાર્વતી નિરાસ	૧૧૩
કાગકાનો ગરમો	૮૧	લાખો વાના	૧૧૭
હમિયા પૂજાત	૮૪	માગરીઓ મદ	૧૧૯
ખીરફાળી મા	૮૨	ખડ આઠમો	
ગદલ દે રે	૮૫	નર વનાપ	૧૨૧
ગોનદિ ગગમે રે આવો	૮૬	કચ્છી રમારણ	૧૨૩
માના આયુધ	૮૮	મરો તો વગેરે તતન	૧૨૪
આરતી	૮૯	હકલ	૧૨૫
આરતી	૯૦	ઝોપો મોગનો	૧૨૭
ખડ છઠો		કચ્છો ન્યારો ર	૧૨૯
કેસરિયાનો રંગ	૯૧	દુખે જા પાણી	૧૩૧

# શુદ્ધિ પત્ર

પાનુ ૧૪	લીંગી બીજી	‘લેને’	જગ્યાએ	‘લેવે’
” ૨૩	” બાગમી	‘લાડમ’	”	‘લાડકો’
” ૩૦	” સાતમી	‘નીર’	”	‘નીરને’
” ૩૧	” સાતમી	‘કાડા’	”	‘કાડો’
” ,	” ૫૪૨મી	‘આપીઆ’	”	‘આપીઆ’
” ૩૩	” મોળમી	‘તેને’	”	‘તે’
” ૩૬	” દશમી	‘કારે’	”	‘કારે’
” ૫૧	” આઠમી	‘સાડો’	”	‘સોડો’
” ૫૩	” નવમી	‘પનિતકારી’	”	‘પત તમારી’
” ૫૬	” હટ્ટી	‘ભોગમ’	”	‘ભોગમે’
” ૬૨	” પાચમી	‘તેગ’	”	‘તેરે’
” ૬૭	” હટ્ટી	‘માઅ’	”	‘માઝો’
” ૬૮	” નવમી	‘આપે’	”	‘આવે’
”	”	‘જમના’	”	‘જમાના’
”	” મારમી	‘આપે’	”	‘આવે’
” ૭૦	” આઠમી	‘મા’	”	‘માને’
” ૭૧	” અગીઆરમી	‘હટ્ટ’	”	‘હટ્ટે’
”	” વીસતી	‘અ ગામા’	”	‘અ બામાના’
” ૭૨	” આઠમી	‘હટ્ટ અને નમાડેતી’	”	‘હટ્ટે અને ‘નમાડતી’
”	” અગીઆરમી	‘ગિરિપે’	”	‘ગિરિઆ’
” ૭૩	” ત્રીજી	‘અમારે’	”	‘અમારો’
” ૭૪	” વહેલી	‘નવન’	”	‘નવના’
” ૮૫	” બાગમી	‘મતા’	”	‘માના’

પાનુ ૮૫	હીટી વીસમી	'ઓદી પછી'	જગ્યાએ	'ગાટલડી'
" ૮૬	" આદમી	'ઓત'	"	'મતોત'
" ૮૮	" ઓદમી	'ટળાતો'	"	'ટાળતો'
" ૯૪	" આદમી	'પલુ'	"	'પૂલુ'
" ૯૮	" પહેલી	'મે .. છ'	"	'દે છ'
" ૯૯	" અદામી	'આધ્યાય'	"	'ઓધ્યાય'
" ૧૦૨	" છટ્ટી	'વસાના'	"	'વસાસના'
" ૧૦૪	" છટ્ટી	'વિલેગ'	"	'વિલેગો'
" ૧૦૫	" માનમી	'યાડીયે'	"	'સાડીયો'
" ૧૧૫	" પહેલી	'યમનારાણી'	"	'મયનારાણી'
" ૧૧૭	" ઓદમી	'નગાયણ'	"	'નારાયણ'
" "	" સત્તરમી	'ધાય'	"	'ધામ'
" ૧૧૯	" ગીછ	'ઝ'	"	'ઝદ'
" "	" ઓદમી	'જેડા જેડમા'	"	'જેડા જેડમા'
" ૧૨૪	" ઓદમી	'જેડા	"	'જેડા'



ਘੰਡ ਪਛੇਲੋ।





# આતમ ભણકાર

સાખી

ખંતી ધુન મુન પરહરી.... ઘર.... તણાં.... સો 'કાજ'  
પંથમ છેડે.... સ્વરકો.... મુજ આતમમેં ભનકાર....

પ્રીદાબનમેં બાળે રે સખી મંજુલ મુરલીયાં  
હાં.... હાં.... સખી મંજુલ મોરલીયાં....

કુંજ નિકુંજમેં શગદ સોહાયે અધર ધરી બાસુરીયાં  
મધુર નાહે નાચન ગોપી રાસ ખેલત સજનીયાં....

રચા પ્રભુ જુલનીયાં રાધા માધવ જુલે જુલનીયાં  
એ ... આનંદ હિર ન સમાયા....

પ્રીદાબનમેં બાળે રે સખી મંજુલ મુરલીયાં....  
હાં.... હાં.... સખી મંજુલ મુરલીયાં....





## ૧૧૧ બંસરી બાજે

તું કુંજ નિકુંજ ફંજ મેરી બંસરી બાજે

મદા નંદલાલ તોહે મુખપે લે માજે....તું કુંજ

ઘર તણા સો કાજ છોડી દોડી મેરી આડે

પ્રભુજીગીઆ ચારી મેરી ગદીનમેં આયે....તું કુંજ

કળ મલાર કળ ળમંત કળ ળીદાગ ગાયે

ગો ગોવાલ મંગ પ્રભુ જીગલ મેડી માજે....તું કુંજ

કળ કર્પિ કળ કરમેં કળ અધઃ ધારે

મોઝ પીઝ મુકુટધારી કામળી આટે ....તું કુંજ



મુર ય્યામ પ્રમે બજે નંદંડા કિમોઝ

માખનમિદિ બાજેબૈમેં ગોપીચિત્તવંઝ....તું કુંજ





## વાંસળીના જાદુ

ક્યાંદે વાગે છે ઓલી વાંસળી રે

ભર રે નિદ્રામાંથી ઓલીંતી જાગી રે

બાકુળ જનાવે દિન રાતડી રે      ક્યાં રે

વાંસળીએ વશ કર્યાં એવાડ તજવ્યાં રે

એં તો લીધી છે ગોકુળ કેરી વાટડી રે      ક્યાં રે

જંગલની લાકડી રે મોહનની વાંસળી રે

માગ અંતરમા રાતદિન એ ગાજતી રે      ક્યાં રે



એરે વાંસલડીએ મોહ્યા મુનીવર રે

વાણી જોલે છે મીરાં રાકડી રે      ક્યાં રે





## વૃંદાવનમાં

વૃંદાવનમાં મુરલી વાગે ચાલો જોવા જઈએ  
રાધા માધવ થૈ હૈ નાથે  
નાથે જોખી જોવાળ રે ....

ખીળાં ખીનાખર જરકચી જામા શીશ કલંગી ધારી  
ધીરી ધીરી અંસરી ખગવે  
મધુર રાગે ગાયે રે ....

રાધારાણી મુખ મલકાવે સુંદર તાન મચાવે  
દામણી અગમગ શોભે લલાટે  
નથડી ઝોલાં ખાયે ....

અઝમામ રમતાં રમતાં વિત્યાં જાણી નહીં દિનરાત રે  
એની લીલા નવ કોઈ જાણે  
અકળ ગતિ કીરતાર રે ....







## મધુરી બાંસુરી

બાજે રે....કુંજ-નિકુંજમેં મધુરી તિહારી બાં....સુરી  
અપને મંદીરમેં સુની હરીમેં મંજુલ સે તેરી બાંસુરી....

શબ્દ સોહાય મોરે કાનનમેં બાવરી હુધ ઉન તાનનમેં  
પંચમ સુરે એ શ્યામ સુનાવે શ્યામલડી તેરી સુરલી....

ઝરમર ઝરમર મેહા બરસે કૈસે આઉ હરિ પાસ રે  
દામિની દમકે કર મોહે લાગે આવનકી એહી આશ રે....

કહે રે સુરલી કોન સૂણ તોહે કવન તિહારી જાતી  
બન બનકી છાટીસી લકરી જગમાલીકે પાસ રહી....

જસુના તટપે ગોવન સંગમે શોર મચાવત બનમેં  
મૂરશ્યામ દર્શનકી ખ્યાસી તાલાવેલી મોહે મનમેં....





## રાસવેલી ગોપી

રાસ

સખિ ઝીલ્પી ઝીલ્પી ઝીલ્પી ઝીલ્પી વાગે ઝોલી વાંસળી  
ચાલો જઈએ શરદની છે રાતડી ....સખિ  
ગોપ ગોપીનાં ટાળાં જોને ઉમટે  
જોને શશીએ સજેલ કેવી રાતડી ....સખિ  
સખિ લનાવળી આવી શી વનમાં  
બ્યાકુલ જનાવે ઝોલી મુરલી ....મખિ  
હું તો ભરે નિદ્રામાંથી જાગી  
મેં તો હાર પડ્યો ને માળા વિસરી ....મખિ  
મેં તો પડ્યો જાનુજીવ જોરમાં  
મારી નાકેથી નથ ગધ નિગરી ....મખિ  
મેં તો આંજણી સેંચડા પુર્વા  
લઈ મિંદર આંખડી આંજતી .. મખિ  
હું તો મામુરી છાની છાની આવતી  
વળી નણદીની થીકજાડી રાખતી ....મખિ  
તાલ તાનમાં રમે છે ગોપ ગોપીઓ  
માંદિ મુદે પુરે છે ઝોલી વાંસળી ....મખિ  
જાડ મામની રે જાનડી દીધી  
રમે એક એક કાન એક ગોપી ....મખિ





## મંજુલ ખંસરી

એરી સખિ મંજુલ ખંસરી ખાજે કાન ધળાવે કણે સુનાયે

થૈ.....થૈ.....તાન મચાવે....

શબ્દ સુની મેં જાગી જાગી કરવા શુંગાર રહી અટકી

જનનન જન મોહે કાને આવે....

સાસ હડીલી નણ્ણી હગારી વિનતિ કરી કરી હારી

કથજ મેરે કહ્યો ન માને....

પ્રમથેલી ગોપી હુધ બ્યાકુલ શામળી સુરત એહી ઘસી મોરે મનમે

તાલાવેલી મોહે લાગી તનમે....





## રાસ રણુકાર

રીણુ ઝીણુ રીણુ ઝીણુ ઘંટડી જાળે  
ઝીણુ ચરના પાવા વાગે  
ટોલ વાગે પખાજ રે વાગે  
ધ્યાનમગ્ન જોગી જન જાગે

—રીણુ ઝીણુ

સુતી સેજથી ગોપી જાગે  
જોરી વૃંદાવન મોરચી વાગે  
ગોપ ગોપીનાં ટોળાં જાગે  
રમિયા રાસે ધરણી જાગે

—રીણુ ઝીણુ

પશુ પક્ષિ મો કો ત્યાં આવે  
જાગ વૃદ્ધ મોને મન ભાવે  
દેવ ધર્મ મહાધર્મ નીરખે  
અખીલગુણાલ કંઈ મન કાંચે

—રીણુ ઝીણુ

હ્રદ્યા અને હ્રદ્યાળી નીરખે  
શીવ પરવતી મંજે હરખે  
હમ હમ હમ હમ હમરૂ જાગે  
વાર્ધાગર ધારી શીવજી નાચે

—રીણુ ઝીણુ





## વેણુ

વાગી રહી રે વેણું  
 વાગી રહી રે  
 નિત્ય સવારે મોહન વેણું  
 વાગી રહી રે — વાગી

ગાવણીને સુરે ગોલાવે  
 વાછરડાંનો શોર મચાવે  
 કામ સુકાવે બાળ સુકાવે  
 સાસુ વહુના જગડા જગાવે — વાગી

કહે રાધિકા સુણ બાંસુરી  
 શાંશાંતપતેં કર્યાં સખી રી  
 જો મુખ ફલ્લ દેવોને  
 સો મુખપે તું સાહી રો — વાગી



કહે મોરલી સુણ રાધિકા  
 ખૂણુ તપથી વરી મુરારી





ભર જંગલમાં હતી એક વૃક્ષી  
ઉપર આસને નીચે ધરતી — વાગી

ટાઠ તરડો વર્ષા વેડી  
ફૂર કુહાડે દેહને કાપી  
છોટી કાપી મમ દેહ મળાવે  
એને મન નહીં તણે ભાવે — વાગી

ગયો છુહારે છેદ પડાવે  
કાપ્યા ઉપર દામ દગાવે  
એટલે એતો નહીં મતોધ્યો  
ગતીએ ગતીએ મૂલ કરાવે — વાગી

પૂર્વલવના પૂર્યે મળી રી  
પ્રભુએ મુજને મહી મળી રી  
ધન્ય ધન્ય ગોપી જય ગાવે  
જડ માહિ ચેનન એ લાવે — વાગી



ਅੰਤ ਪੀਯੋ





## પૂરવ જનમની પ્રિત

એ મારી પ્રવ જનમની છે પ્રિત રે છોડાય કેમ શ્યામને રે  
મારું મનહું હર્યું છે. જગદિશરે છોડાય કેમ શ્યામને રે

સાખી

પ્રિતલડી પ્રવ તણી....છોડી ના રે છોડાય

ધણી ધાર્યા કેશવને એ....બલે થવાનું હોય તે થાય

છોડાય કેમ શ્યામને રે







## મેરો સ્યામ

જતાવો.... કોન દિગાએ મેરો સ્યામ  
યહાં ફરી મેં વહાં ફરી લેને ઉત્કા નામ  
વૃક્ષવ્રતાસે પૂછી શ્રીરતી કવન ગતી ધનદયામ' ....જતાવો

ઉડેવાલા પક્ષી સુનલે લેલ સદેશ મેરો  
ખીરહાકી મારી બનબન ફેરે અબ હરશન દો નંદલાલ ....જતાવો

જમુના તટપે ફુંજ ગતીનમેં અધર ધરી બાંસુરીયાં  
ગો ગોપનકે બીચમેં માધવ ગોકુલકે તું પ્રાણુ ....જતાવો

સ્યામ સુરતીયાં મધુર મોરલીયાં મુનાદે ઉત્કાત્રાન  
સુન રે રાખિ! ઉન સ્યામ બીના કેસે રહે મેરો પ્રાણુ' ....જતાવો





## મીરાં નાચે

રૂમઝૂમ રૂમઝૂમ મીરાં નાચે

નાચે કૃષ્ણ મુગરી.. રૂમ૦

ભક્તને આધીન છે ભગવંતા

તાલમે તાલ મીલાથી.... રૂમ૦

નાગ્દ શાગ્દ ગેય મહેશા

પાર ન પામ્યા ત્રિપુરાદી.... રૂમ૦

મીરાદી એ ભક્ત ન્યારી

નાચે કુંજ ગિહારી

મંગ નાચે કુંજ ગિહારી.... રૂમ૦





## નથી રે રહેવું

નથી રે રહેવું મારે નથી રે રહેવું

ગણા તારા મેવાડમા મારે નથી રે રહેવું—ગણા નથી રે

માનને તાત છોડી મંભારી બંધન તોડી

મિતલડી રે મે તો પ્રભુ શુ જોડી રે—રાણા નથી રે

જોલડે બંધાણી હું તો વાણીએ વેચાણી રે

ફકીરી લઈને માચી કરી છે કમાણી—ગણા નથી રે



મીરાના ગિરિધારી થઈને મુકાની રે

ખાર ઉતારો મારી નાવડી રે—રાણા નથી રે





## સાચું સાસરિયું

મારૂં માયુ મામન્યુ શ્યામ,  
નીભાવો મારી ટંકને રે મારૂં

લકતને આધિન છે ભગવંતા,  
કર્યા વૈષ્ણવના કાજ પ્રભુ તમે મારૂં

અધમ ઉપધારણુ ભવ હુ ખતારણુ,  
છો નોધારા આધાર પ્રભુ તમે મારૂં

કરૂણા કરો જગ જાગ હરો,  
અનાથ કેરા નાથ પ્રભુ તમે મારૂં

અરજ અમારી ધ્યાન ધરો,  
તમે મીરાના ગિરી ધારી મારૂં





## કાનુકાની ગોપી

જલ્લી ગયા શું નંદલાલ પરવની પ્રિત્યું અમારી  
સ્થામ તમે નાના હું ગોપીકા નાની  
મોટા થયા તો લાજ શાની ?.... હો નંદલાલ

મથુગમાં જન્મ્યા વસુદેવજીના બાળ થઈ  
ગોકુળમાં ગૌધેન ચારી.... હો નંદલાલ

આમુથી છાની હું નણદીથી છાની  
આવતી'તી ધુંધટો તાણી... હો નંદલાલ

જલ ભરવા જ્યારે જાતા જમુનાનાં  
માઝમાં રોકો મુશરી... હો નંદલાલ

દહીની દોણી ભરી જાતાતા વેચવા  
દાણુભાગો પાલવટો તાણી... હો નંદલાલ



ગોધુળની ગટ્ટીએ વૃંદાવનની વાટે  
નંદણની ગાવલડી ચારી.... હો નંદલાલ

વેણું વગાડી અડધી રાતે જોલાવી  
પાછી મોકલાવી ઓ નારી.... હો નંદલાલ

અમ્મ ન ભાવેને નિદ્રા ન આવે  
લગની એવી તે લગાડી.... હો નંદલાલ

શરદ પુનમની ચાંદની રાતે  
મીઠલડી વાંસળી વગાડી.... હો નંદલાલ

ભાન ભટ્ટીને શૃંગાર અવળાં ધરી  
પ્રેમે શું રાસે રમીડી.... હો નંદલાલ





## કિન્ન કનૈયા આજી

આજી....આજી....કિન્ન કનૈયા આજી....

તેરી રયામ મુરતીયો દીખાજી

....આજી

કબકી 'ઠાળી પંથ નિહાળું

આ રા લ ગા કે ગ લી ચો

....આજી

કુખજીને કહુ જાહુ દીના

અગ ઉનકે હુવે સાંવરીયો

....આજી

હાર બનાઉ પુલ મંગાઉ

ખીચ રંગ બે રંગી કઢીયા

.. આજી

અંદન અરુ તુલમી અરુ

મેં ગોકુલકી આ લ ની ચો

....આજી

અવધી તો ઇશ ખીધ હી ખીતી

નિંદ ન હી ને ન ની ચો

....આજી

ગિનંતી કરે બ્રહ્મ જ્ઞાન હુલારી

મેરે અખીયનકે તારલીયો

....આજી



## કાળાનાં કામણુ

- મત કરો કેઈ કાળા સાથે પ્રીતલડી  
કાળામાં કંઈ કામણુ ભર્યા છે અપાર રે ....
- કાળો કિસન કાળી ખાંધે ઓઢ કામળી રે બાઈ  
કાળી કાલિંદી કેરે ઘાટ વગાડે કાળી વાંસલડી ...
- કાળો ભમરો મધુરા રે રસનો દેનાર બાઈ  
કાળાં વાદળ વરસાવે રે નીર ....
- કાળી કોયલ મીઠું રે કાળી કાળી બોલતી રે બાઈ  
કાળો અંબોડો કામિની શૃંગાર ....
- કાળી ટીકી અમૃત કેરી ધાર રે બાઈ  
કાળી કાળી કસ્તુરી સુગંધ ...
- કાળો આગર કાળી માંહિ હોડકી રે બાઈ  
કાળાં હલેસાં સુકાની હથિયાર .....
- કાળા અંધેરા દિલમાં દીપક બાળીએ રે બાઈ  
કાળા લોખંડી સંબંધી જંજીર રે ...







નંદની રાણી મુણેને વાતડી  
લાલ તંભારો અટારો' રે બાઈ...કેમ

ખરે નારીની પાછળ ફરતો  
અમે મોટા ઘરની નાર રે બાઈ...કેમ

વેલી ગોપી' તું વેકું શું બોલે !  
લાલ ભારો વરમાં બોલે રે બાઈ...કેમ

રાવ ખાવાની નિત્ય ટેવ તમારે  
નથી અવગુણુ ભાર લાલમાં રે બાઈ...કેમ

કહેને રે કાન આ ગોપી શું બોલે  
ના એ માદી ગોપી ભુકું રે બોલે બાઈ...કેમ



ગાવડડી ચાડું ત્યાં પાછળ રે આવે  
અચારે ને ત્યારે એ મુજને સતાવે બાઈ...કેમ





## ગોરસ ગોપી ખ્યાર

શ્યામ તમે આવો મીરાં ગોરમ આવો

હો શ્યામ તમે આવો

મારા નાનાં છે ધામ મારા છોટાં છે ગામ

હો શ્યામ તમે આવો

માથે ગોપ સુખાને તેડી લાવજો

માથે રાધા રાણીને દીપાવજો

મારા છોટા ધનશ્યામ માથે લાવો ઝળારામ

—હો શ્યામ

ઘેલી ગોપી નાં ગોરસ આખજો

ધરી ણંસીને મનડાં લોલાવજો

મારી મીઠી મીઠી છાસ

મારી તાણ તાણ છાસ

—હો શ્યામ

રંક ગોપી ની અરુચી કા રજો

મારી નાની મઢીને શોભાવજો

જ શો દા ના રે લાલ

મારા હેડાના હામ

—હો શ્યામ





## રાધાના અબોલડા

તું બોલ સખિ બોલ શાને લીધા અબોલડા  
ધૂંધટ્ટો બોલ શાને લીધા અબોલડા? —બોલ

બ્યારે ને ત્યારે શ્યામ વાટે ચાળા કરો  
નિત્ય નિત્ય માગો શાનું દાન ?  
હું રે ના બોલું મારા તમથી અબોલડા —બોલ

મારી ને તારી સખિ પ્રિતી પૂરવની  
એ રે પ્રિયુનાં તેં કીધા શું તોલ ?  
ધૂંધટ્ટો બોલ શાને લીધા અબોલડા —બોલ

ગોરી ફેડી દધિ માખણ ઢોળીને  
ચીર લીનાં ને વટી માળા  
એ નંદના ગોવાળ મારા તમથી અબોલડા —બોલ

ચીર મંગાણું હાર હેમના ઘડાણું  
હવે હસી ને રાધિકા બોલે  
ધૂંધટ્ટો બોલ શાને લીધા અબોલડા? —બોલ



તારે તે કાન સોળ મહુલ રાણી છે !  
મારો તો આણુનો આધાર  
હો નંદના ગાવાળ મારા તમથી અબોલડા —બોલ





## જમુનાના નીર

મારે જાણું જમુનાના નીર રે  
સાહેલડી રોકે ઓલો વાટલડી શ્યામ

ઓના ઇઠાણી માઈ રૂપલાલુ બેડું  
પાંચસાત સાહેલીનું સાથે છે ટાળું —રોકે ઓલો

ઓરે મહમાલી ગોપી જોને સાચું કહું  
દાન લીધા વિના તમને ન છોડું —રોકે ઓલો

ઓરે ગોવાળ તું શીદને યાળા કહે  
આ રાજ છે કસનું શીદને ગુમાન ધરે —રોકે ઓલો

માસી પુતનાના પલમા મેં પ્રાણુ લીધા  
કંસ 'મામાના મારે વિશ્વાત શા' —રોકે ઓલો





ફધ દહિના રે લે છે તું દોકડા

પાણીના કર નથી કયાંયે સાંભળ્યા ! —શેકે ઓલો

બેડું નંદાય તારું હું રે ન બાણું

દેને મારું દાન નહોં તો એવી લગાવું —શેકે ઓલો

બવા દે કાન અમે મોટા ઘરની નાર

તું તો નાનો મરખો ગાયોનો ગોવાળ —શેકે ઓલો

જિત્યા નંદલાલને હારી ગોપી નાર

ગોપીનો નાથ કરે લીલી અપાર રે

શેકે ઓલો વાટલડી શ્યામ.





## ગોપીનું વલોણું

ઢાઢો

ગોરી ગાવલડી તણાં....ગોરસ ખાઓ નંદદિશોર  
ગોરી રાધા મહુર્ વલોવે....ક્યાં છે માખણ ચોર ?

એ....એ....એ આવો શ્યામ મારે નેહલડે  
મામ વલોવા મારે કામ સે  
ઓ હામળા મારે નેહલડે  
એ નાવો તો નંદજીની આણુ સે —ઓ હામળા

મેરૂ મરીઓ મારો મહિડાનો માટ સે  
હામી હેરીએ મારી આવવાની વાટ સે  
મામ વલોવા મારે કામ સે —ઓ હામળા

નવકુળ નાગના નેતરાં રે શોભે  
વેળે વીટી તારે હાથે અથડે  
માખણુ ને મામની સોળો હડે —ઓ હામળા

દાળો દરહનીઓ ને ગોરી રાધા સે  
માસ ના વલોવો તો તમને ખાધા સે  
હામું કહું મારા હમસે —અત્યા હામળા



આહીર કેરી જાવલડી તારી  
કામળી ખાધે શોભે છે મારી  
અત્યા પાવાના ચૂર તાગ મીઠા લાગે —અત્યા હામળા





## શરદની રાત

એ શરદની રાત સખી આવી સોહામણી  
રસે રમવા આવો છુ રે —શરદની

એ....હિયો શશી જોને રૂટો પ્રકાશમાં  
તારલા ટમ ટમ ચમકે ગગનમાં  
ચારે રે કોર રહી ચાંદની પ્રસારી —શરદની

એ....આભથી ઉતરી અવનિ અજવાળે  
સાગર મરીતાના નીર શોભાવે  
વન ઉપવનને સુંદર સભાવી —શરદની

એ....ચાંદની રાતે કાનજીની માથે  
ધૈ ધૈ ધૈ ધૈ રમતાં તાં રસે  
કાનગોપીમંગે રમતાંતાં રાધારાણી —શરદની

★ એ....ઢોલ પખાવ મૃદંગ ધ્વની ગાજે  
પાવા શરણાના સર જોને વાગે  
નરને નારી આવે ટાળે મળી —શરદની





## ઉઝ્યાં પરભાત

ઉઝ્યા પરભાત જોને પૂર્વ દિશામાં  
 યોને મભારી ગિઝ બેડવા  
 એ યોને મભારી શિર બેડવા  
 મીઝ મધુર મરે ગ્રાવ પખીડા  
 ઘેઝ ઘેઝ ઘડીના નામે રે ગુઝતા  
 ગોઝડી ગાવડીના છામ વનોણા  
 ફઝ ફઝ જોને મભગય છે ફમકા  
 વહેની પ્રભાતે ખેફત નિમર્યા  
 આવં ઘેઝડા ગીંગડા ટોવાવતા  
 કુવાના કાફટે બેડા અઝવાગતા  
 મીડી મીડી મનડાની વાતલગીકરતા  
 આપજો વડુવાડે જોન મોઝના ઘઝના  
 ખાપીના મમે નહલાલને નિરખવા  
 એકરે ખીજાને જે ના વઢાવતા  
 આછા રે ધુધઝા તાણતા

સાખી

જે ૧ ગિઝ પઝ ગોમતા સુણી ખમરી તાન  
 જનાના ત્યા ઘબી નઘા માલગી સુરવી ગાન  
 હેડા હીનાજો માગ મનઝા ટોનાને  
 યોને મભાળી ગિઝ ખેડવા







## મતવાલો મોર

ઉઝે ઉઝે ટાચે પેલો ઝઠા છે મોર  
 હારે એના ટલુકે મઆવ્યો છે શોર —ઉઝે  
 યનગન યનગન નાચે છે મોર —ઉઝે  
 આભમાં ઝીણી ઝીણી વીજલડી ચમકે  
 જોને પેલ્લી છાંડ ધટા ધન ચોર —ઉઝે  
 કળા કરીને એણે પાથરી છે પીંછીઓ  
 ચીનડાં ચોરે છે એની ડોકની મરોડ —ઉઝે  
 ઝીણી ઝીણી ઝીણી વરસે વાદળડી  
 મારી લાખેણી ચુંદડીની લીંબય ડોર —ઉઝે  
 માસુ હઠીલી મારી પ્રહરે રે ન્યારે  
 નણદી જોશે રે ભીની સાળુડાની ડોર —હારે  
 થાકી થાકીને કંથ આવે કાઠીંજો  
 જોશે મારી બીજેલી માળુડાની ડોર —હારે  
 કેવી રંગેલી એની શોભે છે પીછીઓ  
 એતો ગન્યો મારો ચિતડનો ચોર —હારે  
 હું રે રૂપાળો તને મોરલો શું ભાગ્યો  
 તું ચાને મારીઢેલ હું ચડિ તારો મોર —હારે





## મેઘ ગાજે

મેઘ ગાજે ને વિજલડી ચમકે છે  
 જેની જોતાંતાં વાટલડી જીવે અપાર  
 આજ આજે એ ધરતીનો તારણહાર  
 એ.....એ.....એ.....એ..... —મેઘ

કાળી ઘટા ધન છાઈ રહી વાદળી  
 વરસી વરસી છાનો છૂપી જાય  
 એ.....એ.....એ.....એ..... —મેઘ

સાખી

ઝીણાં ઝીણાં વરમળે  
 લીલી કરમે નાગરવેલ  
 મંત્રોપમે મૌ જીવને  
 જેને તા રૌ આધાર



આજ ગાજે ને મોરલા યોલે છે  
 હોલે હોલે એ મોરલા યોલે છે —મેઘ





## ભારલો

ભારા તે યાગમાં મોરલો આવ્યો  
ટહુકતો મોર મારી આંખે ઘડ્યો      ભારા

બોલિંતી ભગીને મોરલો ફઠિ  
આવડું તે રૂપ મોર ક્યાંથી લાવ્યો ?      ભારા

કોણે ઘડ્યો તને કોણે મજૂરો  
હા, ક્યાંદે રંગાળે તુજને રંજ્યો !      ભારા

નરવનિતું વા હ ન ગણ્યો  
કૃષ્ણે પણ પ્રેમે શિરે ધર્યો      ભારા



આવ ઇન્દીઆ રેડીઓ, મુ અછ કેન્દી ગવાયેલું





## માલણ

આવી આવી આવી ફર ફરથી રે માલની  
 પુષ્પની સુવાસને મેકાવતી રે માલની  
 પુલના શુભાર મજી મલપતી એ ચાલતી  
 હારને હીલોળતી ગજરા સોહાવતી  
 ચપા ચમેલી લાવી મોગગની માળ લાવી  
 શુધતી શુભાળ વળી સમકતી ચાલતી  
 નાથ જીઈ માલતી એ કેતકીને વીણતી  
 પારીજાતક પુલડા શુભછડીને શુધતી  
 કેવડા સુવાસ ભર્યા સ્વર્ગસુખી શોભતી  
 હારે હારે ઉમતી કુલે ભરે છાગડી  
 કુંજે કુંજે પ્રમતી એ ડાળી રાળી જુવતી  
 પુષ્પધેત્રી માવની કળી કળી શોધતી  
 ★ વેળી કલગી લાવી ડોલર પરોવતી  
 કુવડા રૂપાળા ત્યે માલની બોલતી





## વર્ષાની વેળ

આવી આવી વર્ષાની વેળ આવી  
 સેફત વિર જાગતો રહેજે  
 તારી મેતીની મતશ મંભાળ રે  
 સેફત વિર જાગતો રહેજે  
 કાળી ઘટા ગગને શું છાપી  
 વાદળે પાણી ભરપૂર રે  
 હો ! વિરલા જાગતો રહેજે  
 તારી દતારીમા દાણા વાવળે  
 ધરણી માતને મતોપ રે  
 હો ! વિરલા જાગતો રહેજે  
 કાપૂચ ને દાણા ઝાઝેરા વાવળે  
 નક્ક બળ્યા તારાં ભાડુ મતોપળે  
 હો ! વિરલા જાગતો રહેજે  
 લીલુડા મેતરમા દાણા ભર્યા કુંડવા  
 ગોફલે ઉડાડી પકી રક્ષા કરળે  
 દાતરણો હાથ ધરી ઘામનેતું કાપળે  
 પુરા આંધીને ઘેર વેલોર આવળે  
 હો ! વિરલા જાગતો રહેજે





## ૧૧૧ વસંત બહાર

મખી આવી આવી વસંત કેરી વેળ  
 હળે ને હળે ટહુકે કેલવડી  
 હૈયા ટોલાવે એના મધુર કિલોલ  
 સખી આવી આવી વસંત કેરી વેળ

ક્યારે ને ક્યારે ખીટ્યાં છે પુલડાં  
 એની મહેકે મુગામ જોને ચારે રૂંડેર ....મખી

લીલી ઘટામાં બોલે છે મોરલા  
 હૈયાં ટોલાવે એની ટાકની મરડા ....મખી

ચાલો માહેવડી વસંતના વધામણે  
 ધરી જોળે શૃંગાર હૈયે કુલડાંની માળ ....મખી

લીલુ હા રંગે રંગ્યા વસંતને  
 કરે કળી કળી પર જમર શુંતર ....મખી



ઝાનુ સોડામળી કાલી વસંતની  
 આંખા હળે ખીટ્યાં છે આંખા મોર ....મખી





## મેઘરાજ

આવ્યા હુ રે....આવ્યા હુ રે....મેઘરાજ આવ્યા હુ રે  
 ગગને સોહાય મળિ કાળી કાળી વાદળી  
 વિજલડી ચમકે એ મેઘ ભરી રાતડી....આવ્યા હુ રે  
 મોરલા ઝોલાવે મેઘ ધરતી તને નોતરે  
 વર્ષા આવે ને તાપ હુવે એ ઝોમરે....આવ્યા હુ રે  
 ઝરમર ઝરમર વરસે એ વાદળી  
 મેઘરાજ આવ્યા એ ઝોને વધામણી....આવ્યા હુ રે  
 ઝુલતી હીઝોગતી મસ્તીભરી ડાળીઓ  
 ચૌવને ખીલે છે બાજુ લીલુડી ઝાડીઓ....આવ્યા હુ રે  
 હંડી શીતળ પેલી લહેરીઓ પવનની  
 અચળ લીલુડાં આજે અર્પન અપનાવતી....આવ્યા હુ રે  
 કલકલતી નદી ખૂર આવે છે સૂરમાં  
 વરસે વિન્નેગણુ મળતી સાગરમાં....આવ્યા હુ રે  
 લીલી નાગરવેલ ધરતી મન ભાવતી  
 રંગ રંગી પુલવેલ શૃંગાર સજવતી  
 આવ્યા હુ રે....આવ્યા હુ રે....મેઘરાજ આવ્યા હુ રે





## ભોમિયો

કોઈ ભોમિયો મને લો જડે રે મારે કાપવો છે લાંબો પંથ ,  
કોઈ વાટે ચડવે રે મારે કાપવો છે લાંબો પંથ  
બહાણું , નો'તાં વાયાં ત્યારે વાટે ચડ્યાં'તાં  
ઉગીને આથમ્યું તોએ પંથડા ના ખુટના રે એ....મારે

સુકા રે રખમાં મારે ડુંગગની ધારમાં  
કાંટા કંકર સુના સરવરીઆ પાળે રે એ...મારે

વાવડીયા વાય મેઘ વરસે મુશળધાર  
દામિની દમકે કદિ કાશું વાજ્ય રે એ....મારે

ભરગીય એવી ઝાડીઓ અંધારા યોરમાં  
ચારો પગુઓની એમાં થડકે છે દેડ આને એ....મારે

માગરને કોઠે ધગધગતી રેતાળમાં  
કાદવડીય વચ્ચે નદીઓના ગોર રે એ....મારે



જીવન મરિનામાં કંઈ કંઈ વિટંબના  
આખો અવતાર શું તોએ રજાનાં રે એ....મારે







## દોરી વિનાના જીવણો

એ તો દોરી વિનાના જીવણો રે  
જીવ્યા કરે એ જીવ્યા કરે —દોરી

પૂર્વના પ્રકાશથી પોતે પ્રકાશતો,  
પક્ષીઓના કલોલમાંથી સુર એ મેળાવતો —દોરી

મધ્યાનના તાપે જાણે ઝગમગતા તારલા,  
આભની રે શોભા જાણે અવનિમાં ઉતરે —દોરી

મધ્યાના સોનેરી રંગો સોહાવતો,  
રજનીની ચાંદની કેવી અજવાળતો! —દોરી

ફરશી રે નહીં ફેડી કલકલતી આવે,  
પોતે મીઠિરી જીવન કડવાં બનાવે —દોરી

મોટા જીલે ઝાઝા માંહિ નાનેરી હોડકી,  
મોટા તારે કદિક નાના ડુબાવે —દોરી



જીવો અપાર માહિ જંતુઓ અપાર છે,  
શોને એ પોપે વળી જીવણો જીલાવે —દોરી





## પરદેશી પંખીડા

એ...અંમે પરદેશી પંખીડાં ઉડી ઉડી બહું દે પરદેશ લે  
 એ...અંમે પરદેશી  
 આંખથી દે મીડી દીકરીને સો ગણતાં હતાં  
 તોય દાદાએ દીધી પરદેશ લેં ....  
 સો સો દે સાહેબી માશ મમરના દરખાશમાં  
 તોય ન આવે એ જાપુના તોયે ....  
 લાખ લાખ લાડ માશ મામુજી લાડ પુરતાં  
 તોયે જાનેનાની ભેડીએ ના ધગે દે ....  
 ઉંચી અટારીએ જોડણ બેસાડે લે  
 તોયે માડીને ભયો જગે ના જડે દે ..  
 લાખ દે માન હઈ જોડણી બેસાડે દે  
 તોયે ભાનડીના વેળામાં માંબળે દે ....  
 મીડી દે વાળીએ દેડણ બેસાડે લે  
 તોયે મેયડની યાદ નવ વિન દે ....  
 મરખે મરખી માડી દેડણીની લોડ લે  
 તોયે મેયડના સોજામાં નવ વિન દે ....  
 નજીદી નાનડી નિન નિન બેસના કુદનાં  
 તોયે બેનડીની હાશમાં ના ધગે દે ....





## ૨૧. ઝીમહીયરની યાદ

ખેલતાં ને કૂદતાં વહી ગયા પેલા બાલાપણના દિન રે

બાલાપણ કેમ વિમરે,

હો....હો....રે ખેન નવ વીમરે રે

આવે છે યાદ મને દાર્દ્રા દેરી એની ખેલતાં ગોહની માથ રે...

મીઠી હલકા રે મારી દાર્દ્રા બોલાવે કરે જુની પુરાણી વાત રે....

બાપુ બોલાવે યેનથા રે કહી માથે છત્ર મરીખો મીઠા હાથ રે....

માડીના બાવ તો યોને રે આંબળે એ ગુલુ તણી બહાર રે....

ખમા ખમા મારા વિરલા કંઈ લાક્ષીના જાવ તો અપાર રે...

★ એનીની માથે ખેલતાં ને કહી થાતા ત્યાં વાદ વિવાદ રે....





## પ્રાચીન પનીહારી

- સોના ગાગર મારી રૂપડા મહુલો ,  
 ઘડાણી 'રત્ને' ભરી  
 મખી આવોને ટોળે મલી પાણી ભરવાને  
 મરખે મરખી રે બેન આપણી રે જોડી  
 'એક ગામલડી બીજી રે ગોરી .....મખી
- મસરો તે બેન મારો ગામનો ગરાસીઓ  
 માથુડી મહેકતી પુલ કેરી વાડી .....મખી
- જેઠ અમારો બેન ગામનો મરદાર છે  
 જોડાણી જામુકતી વિજ રે .....મખી
- દિયર મારો નિત્ય ટેલીએ દટો રમે  
 દેશણી નાની ગરમાળ રે .....મખી
- નાની નણ્ણી નિત્ય આણ અવળા ફરે  
 પડણો ઘોટેવાગ ખેલે જિજ્ઞાસે .....મખી
- ★ મોડાના છોડ અમે માલીએ દગ્ગારમાં  
 અમે મોડા ગગસીઆની જાન રે .....મખી



# પાંડ ત્રીજો





## સીમડીએ જાણું

એ....સીમડીએ જાણું મારે સેતરીએ જાણું

એ....સેડું સીમડીએ જાણું

સીમડી લીલુડી મારાં સેતરા લીલુડાં

એ....મીઠલડા ટહુકે સે મોરલા ...

અવની એલયાં રૂયા લીલુડાં એલયાં

એ....ચાતીપીળી સે માંહે ભાત રે ....

ફર ફર જો ને દી સે સે હું જાળા

એ....વએ વએ નહીંઓના શોર રે ....

તમે હળ સેટા હું વાણું વળી દાણા

એ....તમે કાપણી કાપો હું વાળુ પુળા ....



જેંસના સીળામણુ જપોરે એ દેખરાં

એ....વાળુમાં ખીચડીને ખીર રે ....





## ભોળા ગામડીઆ

ટાલો

એ....ભોરલા ટલુકારે....આલ ગાળે ધનધોર  
મેઘ ભરેલી વાદળી....એ વરસે ચારે કોળ

એ....ભોળા ગામડીઆ મીમડીએ માણના  
સીમડીએ માણના ને સેડીએ સેનરીઆ એ....અમે

વેલી ખરબાતે મીમડીએ મંચરીએ  
હળ કોદાળી લઈ ધરણી રે સેડીએ . એ...અમે

જીવન મંગાધી જેના ગૌના રે બાહુડાં  
કાળીઓને ધોળીઓ ભુળીયો રે સેડીએ એ ...અમે

વરમાની વેળ આવે કપાહ ને દાણા વાવે  
ભોમકા રૂપાળી દીમે કાટ્યા ખુટ્યાં હુંડવા એ....અમે

ગિયાળે ટાઢ ખમી કાપનાંતાં કાપણી  
નવલા રે ધાનની લોક દે વધામળી એ....અમે

ધોમ ધોમ તાપ તપે ડનાળે દેળઝેગ -  
મીડું મલકાતા આ ભોમકાની મેવ ફરી એ....અમે





## મારે સેતરીએ

એ ...આવજે આવજે આવજે એક વાર મારે સેતરીએ  
 એા કરહુનીયા મારે સેતરીએ,  
 આવજે રે એક વાર મારે સેતરીએ  
 એતઃને સેડે બેડ તારી વાટડી,  
 ખેરી ઉભી હું રંગીલી ઘાટડી એ  
 લીહુડા ધાનના પાથરૂ રે પાથરણા,  
 ધોળા રે પુલડાની કલગી રે શુંથજે ...એ  
 નગખાજગના લણવા સે હુડવા,  
 મગ રે યોગની ફળીયો રે વીણુ જે એ  
 અમે ગમરૂ ગામડીઆને ગામડામા વાગ સે  
 ફળણાના બેર નથી માગી આણી માગ સે એ  
 તાણ તાદલબની લાણ વધારી સે,  
 બાજરાના ઢેબગ મે હાથેળનાવ્યા સે એ  
 મથુરાના મદિરે મુકવાગમે નતને,  
 ગામડુ ગોકળીયું તુમને અંખે. એ







## શહેરના ઉકળાટ

એ...એ...અમે ગામડા રે વાસી સુઝારા થાય સે મને શેરમાં  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

શેરી હવાએ ગામડાં સોડાવ્યાં શરિર બનાવ્યા બેહાલ રે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

ગામડાની ત્રીમડી ને સેતરે રૂપાળાં એ . લીલુડા વનડાની લેર રે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

મોરલા ટલુકે ને ઢલડી ઢળુકતી સીડુંક ત્રીડુંક બોલે બોલા કોહરે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

પાદર રે ગામને પાવા વાગે સે ઢોલે રમે આમ નાર રે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

ગાયબેંદ શખશું ને આંગણું સોહાવશું માસ વડોવશું હામોહામરે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

હાથે વાવીશું જોન હાથે લણીશું હાથે વીળીશું કપાલ રે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ

માખણના પીંડણને બાજરાના ઢેબરાં તાંત્રાં તાંત્રાં શાક રે  
હાલો જોન ગામડે જઈએ





## મુંળી માણવાં

એ મારે મુંળી જોવાના ભારે કોડ સે  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા  
 એ મારે મુંળી જોવાના ભારે કોડ સે  
 ઉંચા જંગલ ને ઉંચી અગાશીએ  
 મોટા માળા ને ઝરૂળા જોવા સે  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા —એ મારે  
 ગાડા જળદીઆ હવે ગમતા નથી  
 એ જોડી ભો ભોં કરતી મોદરમા જોહુસે  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા .. એ મારે  
 જાગ જાગરાના આ જાડા સે રાટલા  
 દેખને ખીનટા લાવતો નથી  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા —એ મારે  
 દાગ ભાત શાક વળી ઘઉંના સે પુલકા  
 પાણી પુરી ને વળી લાલની ભેગ મારે ખાવી સે  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા —એ મારે  
 તમે જાગે આપીસમા હું નીત ટેલીફાન કરું  
 હાંજે આવોને હાથમાં હાથ દઈ સોપાટી ફરવા જાઉં  
 એ સેફ હાલોને મુંળી માણવા —એ મારે





## હાલોને ગામડે માણુવા

હે સાહેબા હાલોને ગામડે માણુવા  
આપણા તે ગામમાં આપણા ગરાસ સે  
ગાય માતાની મીઠી સાસ સે, સાહેબા —હાલોને

મુંબઈની મોણું ગમતી નથી ને  
દાંદર સડીને પગ થાક્યા, મારા સાહેબા —હાલોને

વહેલી મવારે સાસોના હુમકા  
સાંભળવાને મન થાય, મારા સાહેબા —હાલોને

પાઉંને બિસ્કીટ ખાવા ગમે નહીં  
માખણુ ને શેટલાના સ્વાદો રે માણુવા —હાલોને

દૂધ ને દાણા લૂટ્યા પરદેશીએ  
ધાસલેટની લાઈનમાં તો થાક્યા, મારા સાહેબા —હાલોને

દાદાને સેતરે ને વિરાની વાડીએ  
પુંક ખાવાની ટહેર થાય, મારા સાહેબા —હાલોને

હળ કોદાળીએ ધરતી રે ખેડણું  
બલત મહેનતે કમાવા, મારા સાહેબા —હાલોને





## ભતારણુ

હું ઘેસી ભતારણુ લીધા ભતાર  
મારે બધું સે સેતરે

મારી ગાયડીની માસ માંહિ રીંગણાના શાક  
માથે લીધા ભતાર ....મારે

હળવે ઉતારૂ મારી આસની રે ઢોંણી  
હળવે પીરમુ ને મારા ખાવો ભરથાર ....મારે

હાંસે કરીને મં તો કીધા સે રેટલા  
તમે સાડો ને હળહું સોડું મારાં પોટલાં ....મારે

સેતરના સેડલ બેસો હો સેડું  
કથારે આવ્યા સો બ્યારે ઊગતાતા વેણુ !....મારે

હુવે થાકી ગયા સો કંથ બેસો કોડીલા  
મોડું કરો મા સેફ ઠંડા થાયે રેટલા ... મારે

મારી ખાટી મીઠી માસ ખેફ પીળે  
ભૂખ્યા ભાડુડાને રેટલા પુરજે ....મારે





## ધુંધટાવાળી ગોવાલાણી

એ....વાદળમાં જેમ દામિની, એમ ધુંધટમાં મુખ ધુપતી  
એ....ખોલો ધુંધટ કામિની, એ મીણ ગોરસ વેચતી  
એ.....ધુંધટાવાળી ગો રી

અલી ગોવાળીઆની સોરી

મને મોહની લાગી તોરી [૨] —ધુંધટવાળી

લાંગો લાંગો ધુંધટો તારો

લાં ગો રો દ લો દે

માથે લીધી દહીંની દોહી

અલી ગોવાળીઆની સો રી —મને

કાને તારે ગ્રાલ અમુકે

ના કે વાળી મો દે

ગ જે રો દી દી પ તી

અલી ગોવાળીઆની સો રી —મને

કરમાં કંકણનાથ દસે આંગળીએ

છે વે દ વી દી

પ જે ક દ લા કાં ખી

વીમુત્તાની તો ધુપડી વાગી —મને

તારી વાથરે ઉઠે ચુંદડી મતી

આમડાવાળા પાપડવાળી

પુલટે પેત્રે બની ઠંચુડી

ધુંધટવાળી ગોરી અલી —મને





## એક તું હી

એક તું હી હમારો.....

એક તું હી હમારો.....

અ ઘેરી દુનિયામે, એક તું હી ઉમડો  
એક તું હી હમારો....

છોડી માતપિતા સળકોઁ જીર સાસ સસુર ઘરકો  
મેરો તું હી સહારો ....એક તું હી

મળ લોકલાજ છોડી, સાધુસે પ્રિત નેહી  
મોહે આસરો તિહારો ....એક તું હી

પતિતકારી રાખો મોરી ખીનતી ચીકારો  
કર ગ્રહી હરિ ઉગારો ....એક તું હી

★ એક બાર હરિ આવો મીઠી મુરલી મુનાવો  
હંત તાન મેં નહી ગાવો .. એક તું હી





## આત્મના ઉબસ

મારા અવગુણ માથે ન જોશો દે તમે ગુણ તણા બંડાર  
મારા આત્મના જાતમ  
અચરાચરમાં વ્યાપ્યા છે કેંઈ અખંડ જ્યોતિ ફિરતાર

ખાલકપણ ખેલ કુદમાં અમુત્ય ટાણો ગુમાવ્યો  
યુવાનીમાં મમ્ત બન્યો ને નારી કદે કમાણો ....

વેળા ધઈ હવે વૃદ્ધ પંજાની ને લટકન લાગ્યો આમ  
વિમુખ થયા ઓ મંઘધીઓ કહેણુદાનુ'ગુ'કામ ? ....

તન તોડીને દ્રવ્ય કમાયો ધર્મને નામે ન ખચ્યો  
જમડા જ્યારે જોર કરે ત્યારે મમજીઓ દે ગમાર ....

સ્થૂલ પડ્યો અવનીમાં વળી આતમ દે અસોપ  
કહે કળીરા માન્યો નહીં તો લખચોરાશી ફેર ....





## જાના હોગા

એક દિન જાના રે હોગા....એ દુનિયાસે દૂર બહે,  
જાના રે હો ગા....

લોક બધાઈ લાયા ઘર બાલક આયા  
આયા હૈ શો જાનેકા એ વો સદેશ લાયા....

પંડિત આયા બ્રાહ્મણ આયા જન્મ વિધિ કરવાયા  
સવિધ ઉનકા લેકે લેખ જાને ચહાંહી પડાયા....

લાડ લડાવન લગી રે મૈયા પિતાને ઐર ખેલાયા  
છોડકે જળ વો ચલે જાગડા ઉસકા કુછના સોઆ....

શાકી રચાયા બાલ બાળ્યા નારી રંગમે ખેલા  
માતપિતાકા કહા ન માના વો લગા ઉને દિવાના....

છલકપટ કર બહુત કમાયા કુટુંબકળીલા પાયા  
જૂટ ગયા જળી દેહી અપના કોઈ નહીં સંગમે આયા...



પુત્ર પરિવાર રેતે હી છોડા ચાર જનને ડોલી સજાયા  
કહે કળીરા અળ નહીં જાગા જલતે હી જલ જાના....







## દર્શનાતુર

મોરે મનમેં જમો ભગવાન,  
ઓ ર ન એ ક યા કા મ ?

અખીયો મેરી નિગદિન બાવરી  
ઓ છખી નીરખતકો ગોખાલ ....મોરે

મોર પીછ શિર કુંડલ કાન  
ખીટ્ટી આટી ભવર હૈ ભાલ ....મોરે

મનોહર સુગત બાવત માખન  
મનકે કઠોર કયું હો ઘનશ્યામ? .. મોરે

ચરન કમલ પગ મન મોરે સુગત



મોગકે તુમ જીવત પ્રાણ .. મોરે





## ખીડકી

મનની ખીડકી ખોલ મરખ મનની ખીડકી ખોલ  
તન નગરીકા ખોલ દુવારા મનની ખીડકી ખોલ

આવીને હરખાયો મુરખ જાતાં તારે હુખ ....મુરખ

માધુ મંગાથે પ્રિતિ જોડી લે મંખેધી જન તું છોડ ....મુરખ

તીલક છાપા પોથી પુતક એ આડખર ફેક ....મુરખ

વિપ્ય ભોગમ જનમ ગવાયો ઓ ધંધન તું તોડ ....મુરખ

તરના હોગા બની સમુદર નાવિક જગમે ખોજ ....મુરખ

કહે કપીંગ દીવા જલાહો અધેરા રંગ છોડ ....મુરખ





## હેરી

ફડી ઓ હેરી ફડી ઓ, હેરી

ગામને પાદરે ફડી ઓ હેરી

ગહેરને છેડે ફડી ઓ હેરી —ફડી ઓ હેરી

લાલ ધન ફરકતી કળશ છખી ન્યારી

એકલી અટુલી મારી એજ ઓ હેરી —ફડી ઓ હેરી

એકલો અટુલો ગેઠો મદા ઘાઘચારી

લાલજેની દેહ વગીલાલ લંગુધારી —ફડી ઓ હેરી

બાલ નિલક રાજે કરમહિ ગદા ખીરાજે

ભૂતપ્રેત ને પિશાચ હાક સની ભાગે —ફડી ઓ હેરી

ભકતો ગુણગાન કરે હરિદ્રોના દુ ખ હુરે

વિરની વાતો તો કોઇક વિગલા બાણે —ફડી ઓ હેરી



રામ રખવાળી વળી ભક્તનકો ભીડ ટાળી

મદ મતિ માગે પ્રભુ લેજોને ઉગારી —ફડી ઓ હેરી





## રખવાલ

મુળકે તું રખવાલ પ્રભુજી સળકે તું રખવાલ  
કીડી કુંજર જીવ સર્વકે પાલક તું ગોપાલ ....

ખીરદ તિહારો અધમ ઉધારન  
મુનકે ઉનકી પુકાર ....

લકત હેતુ અવતાર તિહારો  
સદા હી હો ઉન પામ ....

આણુ આણુ ઝૌર જળ ચેતનમેં  
હરિ તિહારો વાસ ....

ભવ કે ભયો ભટકે મેં  
પાર ઉતારો મેરી જહાજ ....

જગ જંગલી જગ એ ખારો  
ઉન મહીસે નાથ સંભાળો ....



બીનતી હમારી નાથ સ્વીકારો  
કર અહીં હરિ આપ ઉગારો ....





## નંદ દરબારમાં ચોગી

લટકત લટકત જોગી આવ્યો  
આવ્યો આવ્યો નંદદરબાર  
લટકત લટકત જોગી આવ્યો

અલખ જગાઈ જોગીને  
મૈયા તેરા લાલકા દર્શન કરા દો  
મેં તેરા ચશ ગા....યો (૨) ....લટ

તેરો રૂપ દેખકે લાલ કરે  
જટામેં ચંદ્ર શુગાર ભુજંગકો  
ગલેમેં રેફડી માલા પાયો ....લટ

જગકે પ્રતિપાલક આયો  
શંભુકો ગલે લગાયો  
અરબ દર્શન જયોમતિ પાયો ....લટ



સુરદામ ચરણ રજ પાયો  
શિવશ્યામ દોકા ગુણ ગાયો  
પાકો ફીર અવતાર ન આવ્યો ....લટ





## પ્રતિપાલક

હુરિ તારાં નામ અપાર, તારાં કામ અપાર

તું ભ કત નો પ્ર તિ પા લ

તારી લીલા અ પ રં પા ર

મથુરામાં તેં જન્મ લીધો, થઈ વસુદેવ કેરો બાળ

રજો થઈ નંદતણે ગોવાળ ....તારી

દશરથ ઘેરે જન્મ લીધો, કર્યા ઋષીમુનિનાં કાજ

મા મ્યાં રા ક્ષ સો અ પા ર ....તારી

સુદામા કેરા તાંડુલ બાધા, વિદુરની ભાણ

મીરાંના વિપના રે પીનાર ....તારી

મછા કછા વળી વરાહ થયા, ધર્યા મોહનીના અવતાર

કરવા દેવ તણાં કંઈ કાજ ....તારી

નીમારામા મુલવન રાખ્યાં, માંબરીનાં બાળ

ઉગાર્યા માંબરી નાં બાળ ....તારી

અઞ્જુન કેરા મારથી બનીઆ, ભારતની મોબાર

કર્યા કોરવ કુળ સં હા ર ....તારી



પાથ વરમના ક્રુવણ બાળક, તેને ભકિતના દેનાર

પ્રભુ તમે કડણના કરનાર ....તારી





## પાર્વતીનું રસણું

એકલા દેલાસમાં જોડાં પારવતી  
 રાંભુજી દ્વારે આવ્યા રે  
 દ્વાર તમે તો ખોલો પારવતી  
 તપ કરીને અમે આવ્યા મતી ....એકલા  
 વગડાવામી છે મદા ભેગી છે  
 તપ તમાગાં અમે બાણ્યાં જતિ ....એકલા  
 ગગાજીને મદા શિરે ધરે છે  
 બીલડીના નાદે તપ ભૂસ્યા જતિ ....એકલા  
 પારવતી મદા દિલમા વસો છે  
 રૂમણું તજીને દ્વાર ખોલો સતી ....એકલા  
 મેમને વશ થયાં ઝરૂખેથી નેન મટ્યાં  
 હૂંયાના હેતે એમ જોડ્યાં મતી ....એકલા  
 બીલડીના મગે કેમ નાચ્યા મહાદેવજી  
 એકવાગ નાચીને ખતાવો જતિ ....એકલા  
 પગે છે ઘુઘગ ને કરમા છે ડમરૂ  
 છુટી જટાએ નાચ્યા જતિ ....એકલા  
 ધગણી રાવે એનો ધારનાગ રાવે  
 નાચે છે દેવના દેવ પતિ ....એકલા



## નિઃસહાય દ્રૌપદી

પાંચ પાંચ પાંડવ પુત્રો કુંતાના દ્રૌપદીજી મતી નાર રે....	પાંચ
ધર્મે અધર્મિથી જુગટાં રે માડ્યા હાર્યા છે ગજને પાટ રે....	પાંચ
પહેલે દાવે તે હાથીચોરા રે હાર્યા ખીજે હાર્યા છે ધનસાંડાર રે....	પાંચ
ત્રિજે દાવે તે ધર્મે છેડ્યા સિંહામન ચાથે તે ઘર ફેરી નાર રે....	પાંચ
કેશ થહીને ખેંચે દુશામન લાબ્યો મમ્મની મોજાર રે....	પાંચ
નિતી અધર્મીં જોમ જોડે છે મુળથી જોજે ગેસો દ્રૌપદી નાર રે....	પાંચ
ક્રોધ કરીને મતી જોડ્યાં મુખ ફેરવી જોરે તે ભીમની મદાય રે....	પાંચ







ખીજી અબ્બુન કેરાં બાણ બ્યારે છૂટ્યો  
મનેઠકાયે શ્રી વિશ્વ કેરો નાથ રે.... પાંચ

ખાંડુના પુત્રો ધર્મ જાંધાણા  
ફાંચે છે દ્રોપદી નાર રે.... પાંચ

મત્સ્યનો ખેટી તું છે રે શામળીઆ  
શખજે જોન કેરી લાજ રે... પાંચ

ભરે મત્તામાં મારાં ચીર ખેંચાય છે  
વિકુલ જાગે તારી લાજ રે.... પાંચ

વાઘ્યા છે શુભ ઘોર ગાજે ગગનમાં  
વઝર્યો છે ચીરનો વઝમાદ રે.... પાંચ

નવમો નધ્વાણું ચીર વાલે પુર્વાં  
કંથ્યા છે દુષ્ટ કેરાં હાથ રે.... પાંચ



# ખંડ પાંચમો



## નવરાત્રિનું નિમંત્રણ

મળિ આવોને આપણે આથ ગરબા ગાવા આજ  
રૂડી નવરાત્રિની રાત ગરબા ગાવા આજ

આપણે સરખે સરખી સાહેલી  
માથે અંબા કાળીકા માત ....

પહોરણ ચરણ ચીર ચુંદણી  
માઝ સોળે નક્ક્યા શણગાર ....

નાકે નથ માંહી ચુની જગમગતી  
માને હૈયે એકાવન હાર ...

ળાંદિ ળાળુ ળાંધ ળેરબા ળોભે  
માને ચરણે ઝાંઝર ઝમકાર ....

મેથે મી દુર માથે આંઝ્યા છે આંઝન  
માડી તેજ તણા છે અંબાર ....

ગદુચર માને રાંઢત રમનાં  
માડી મારો સેવકના માજ ...





## નવરાત્રિ આવી

૧ નવરાત્રિ આવી નવરાત્રિ આવી  
 દીપકની ન્યોતિ ઝગડે ઘેરઘેર ગરબા લાવી ... નવરાત્રિ  
 મંડપમાં ધૂમતાં શિરે ગરબા ધરી  
 સોળે શુંગાર મળી અંબીકા આવી ....નવરાત્રિ  
 હમકતી માચાલ્યાલે પાયલીએ ઘુઘરી  
 તાલીના તાલ દઈ રમવા આવી ....નવરાત્રિ  
 મોનીકા તેડવો માનાં ઝુમણાં મનાવી  
 ઝુમણાંના ઝુમેને વળી લંગા મેહુવતી ....નવરાત્રિ  
 કદોઈએ આપે માને જમવા સુખડી  
 જમનાં જમતાં ને મા સુખડી વળાણતી ....નવરાત્રિ  
 કચનની યાગી વળી કચનની ઝારી  
 આચમન કરેને મારી અંબીકા માડી ... નવરાત્રિ  
 તજોડી આપે મા પાનળીયાં લાવી  
 કાથે ચુનો ને માંદિ લવીગ મેપારી ....નવરાત્રિ  
 દોઝીયે આવે માની ચુંદડી લઈ આવી  
 ચુંદડીમાં બાન રૂડી છેટે ઘુઘરી ....નવરાત્રિ





## હું રે નાનકડી

હું રે નાનકડીને નાની માહેલડી  
 રાસે રમવા આવો છું રે  
 તારી પાડીને સાહેલી તેડવો  
 પગલે પગલે ધુપરી રે ....હું રે  
 ટાળે વરીને જલુ છે રમવા  
 નવરાત્રિ ના ગરબા રે  
 મારે તે ગરબે કોણુ કોણુ આવે  
 કોની ગોલા છે ન્યારી રે .. હું રે  
 મા કાળી મા બહુચર ભવાની  
 અબા અંડી આ મુડી રે  
 હિંગળાજ દુર્ગા રાદલ રમતાં  
 નવલા ખેલ રચાવો રે ....હું રે  
 અખંડ જ્યોતિ મા મુદર છે મર્તિ  
 દરશન દેજો માડી રે  
 વિદ્યાના ભંડાર દેજો રે માવડી  
 ચરણે પડું વારી વારી રે ... હું રે





## રૂડી આસો સુદી બીજ

આવી રૂડી આસો સુદી બીજ  
આબ્યાં માનાં નોરતાં રે લોલ  
માણ માદે ગરબે રમવા આવો  
અંબાણ મા મલપનાં રે લોલ

પ્રથા ગોળનો ગરબો ' દીધો  
રમવા આદીઆં રે લોલ  
અંગે કાલિકા બહુચર બેનો  
રાંદલા મા નોનયાં રે લોલ

દક્ષિણ દેશથી મદ્દાવદ્ધિમ તેણવો  
દગવદ્ધની દેવીઓ રે લોલ  
આરાધુરની ચાંમુડ મા બવાની  
નવ દુર્ગા માથમાં રે લોલ

નિત્ય નિત્ય નવસા ખેલ રચાવો  
નવ દાંડ નવરાત્રિના રે લોલ





## માનાં નોરતાં

આવ્યાં એ માનાં નોરતાં ને  
 પડવે પૂજ્ય માત રે, અંબા ગરબે રમે રે  
 ખીજે બહુચર મા ધુમતાં ને  
 ગરબા લીધા શિર રે....અંબા  
 ત્રિજે તુરજ તેડીયાં ને  
 મા ધરીઆ શોળ શંગાર રે....અંબા  
 ચોથે મહાલક્ષ્મિ શોભતાં  
 ચાર ભુજને દક્ષિણી ચીરે રે....અંબા  
 પાંચમે મહાકાળી ધુમતાં  
 મા મહીમાસુર હણનાર રે....અંબા  
 છઠું ચંડીકા શોભતા ને  
 ચાચ ચંડીમાના પાઠ રે....અંબા  
 માતમે ચૈયઝ માથમાં ને  
 રમતાં રાહલ માત રે....અંબા  
 આઠમ માની અતિ રૂડી  
 રમે નવલખ તારામાં ચંદ રે....અંબા  
 નવમી નવ દુર્ગા ખેડે  
 નિત્ય નવલા ખેલ રચાય રે....અંબા  
 દશમી વિજય દગમી ને  
 ગાવું અંબાના ગુણગાન રે....અંબા





## અપ્પભુતરી

અપ્પભુતરી 'અંબા મા' અપ્પભુતરી  
 વાઘે સવારી રે માની વાઘે સવારી  
 એક કરે માણ તમે ત્રિશુળધારી રે  
 ખીજે કરે મા તું ચક્રધારિણી —અપ્પભુતરી  
 ત્રિજે કરે માણ તમે ગદાધારી છે  
 ચોથે ચામુક ધારી મા તું અપ્પભુતરી  
 પાંચમે તે માણ તલવાર ચોભતી  
 છઠ્ઠું કરે મા તું શંખ વગાડેતી —અપ્પભુતરી  
 સાતમે તે માણ મારાં પુનઃકધારિણી  
 આડમે આશિષ ભડતોને આપતી  
 આઠુ કેરી ગિરિષે માણ ચોભતી  
 તીન સ્વરૂપે મા દર્શન આપતી —અપ્પભુતરી  
 પરમાતે કુમારીકાને સ્વરૂપે  
 જાંપોરે મા આપિડ વય લાગનાં  
 મંથા મમ્બે માણ મારા વૃદ્ધ લાગનાં  
 દુર્ગાઓના દુઃખ કાપી મુખ આપનાં —અપ્પભુતરી







## નવરાત્રિના અવસર

ઋષિ અવસર આવ્યો આ....રો  
નવરાત્રિનો, દિન અણભોલો....

લીધું ને શુધું આંગાણું અમારે  
જગમગતો ફેરો ગરબો મમલો....

કાશીના તો પહિત તેડવો  
જોય જોધને વેઠ ધ્વનિ ગમવો....

રોના ધડાણીએ શોભે છે ગરબો  
દિવસની જ્યોતે ચમકે છે ગરબો....

અંજા ભવાની કાળી કાળકા તેડવો  
સદસા મા ગાદુચબને રિઝવો....

આમુદ્રિમા શમવા આંવો  
આગાપુરા ચેલિને તેડવો....

નવદુર્ગો નવરાત્રિ ખેડો  
ગણગણના મનોરથ પુરો....





## ખેલો ભવાની

ખેલો ખેલો રે ભવાની મા રે ચોકે, ખેલ નવલ નિત રચાયો  
માણ સોગ મણ ને શુંગાર ગરબો રૂડો શિરે ધરી રે... ખેલો

ગરબો સોનાની રે શેગ, ગરબો રૂપાની રે જ્યોત  
ગરબો માનો ધૂમે રે... ખેલો

હાર હુયે માને નવમરો કુચે, કઠિમેખલા ધમધમે રે... ખેલો

ઉડે અખીલ શુભાલ, ચુવા ચંદન સોહાય  
ગરબો માનો ધૂમે રે... ખેલો

માની દીવડી રત્ન જડેલી, નયની અમમગતી... ખેલો

ફારે પુલકાં સુગંધ, ઉડે દેમુડાના રંગ  
ગરબો માનો ધૂમે રે... ખેલો



માને કાને કુમળાં ને વાળી, બાવુ બંધ ધુધરી વાગે. ખેલો





કંકુ છાંટણું છંટાય, સાચા મોતીડે વધાય  
ગરબો માનો ધૂમે રે ....ખેલો

કંકણું ચોંચી કળા ચુડી, વેદ' વીંટી અગમગે રે ....ખેલો

ગરબે સહસ્રઘાણી તોલ, ગરબે ભારા કાપુસ વાટ  
ગરબો માનો ધૂમે રે ....ખેલો

માણ અધર રંગ્યા રે તબોળ,  
આંખલડી આંજ સેથો પૂર્યો રે ....ખેલો

આંઝર અમકે વિદુવા ઠમકે,  
માણ ફેર પુદરડી ફરતાંતાં ....ખેલો

ગાડિં અંબામાના ગુણગાન,  
ચરણરજ શિરે ધરૂં રે ....ખેલો





## કાલંકી માને ખોયડે રે

અમે આંતાં કાલંકી માને ખોયડે રે  
ખોયડે રે માને મંદિરીએ રે ....અમે

માની લીલુડા વનમાં દેરડી રે  
ઉપર વાયરે ધમ્મ માની ફરકતી રે ... અમે

માની લીલી વાડી ને લીલાં ખેનરો રે  
પાસે શેલુર વાવડી સોહામણી રે ....અમે

હવે બોલો મહુલીમાં બીરાજતાં રે  
બીડ ટાળવા મદાએ ખડા રથાં રે ....અમે

છબી કોરે મા સરસ્વતિ બીરાજતાં રે  
જમણી કોરે મા લક્ષ્મી ચોખનાં રે ....અમે



નાચીક ગામમાં ગીનારામ ધૂમીઆ રે  
એ ગામના પાદરે મા બેસણાં રે ....અમે





ભાલે તે ટીલડી મા ઝગમગે રે  
માને નાકે તે નથડી ચોલતી રે ....અમે

માને કાને તે ઝુમણાં ઝુલતાં રે  
ચુલ વીંટી ને હાર રૂલ ઘુઘરા રે ....અમે

શેષ સદૃશ ફેણે માની છાંયડી રે  
માની અમીની ભરેલી મીઠી આંખડી રે ....અમે

હઃખ દારીડ તું મઠા કાપની રે  
ઘોભાવ્યને બકિત આપની રે ....અમે

માની ચરણુ ધુલ્લી જિરે ધરી રે  
માની મૂર્તિ હૃદયમા વસી રહી રે ....અમે





## આશાપુરા કચ્છના રખવાળી

આશાપુરા તે મારી માવડી માન પુરા અમારી આશા રે  
ધન્ય માત આશા પુરા રે

આશાપુરા તે મારી માવડી મા કચ્છના છે રખેવાળરે ....ધન્ય  
ધરતીમાંથી પ્રગટિયાં ને મગમાં તારા વામ રે ....ધન્ય  
નવરાત્રિની ગનડી મા ગરબે રમવા આવો રે ...ધન્ય  
હું તે કેમ આવું એકલી મારે જોજો મહીયગ્નો સાથ રે ...ધન્ય  
મહિયરેને અજ્ઞા માનથી ને મા ગળ્યાધારી શિર રે ....ધન્ય  
આયુથી આવો અળીકા માનો કાઢીયાવાડમાં વામ રે ...ધન્ય  
માથે શોભે મા કાળીકા જેનો ડુગરનો પ્રભાવ રે ....ધન્ય  
સોજો ગંગાર આવો રાંદલ મા પાગલું બંધાવનાર રે ....ધન્ય  
ગાયે શીખે ને સુણે માંભળે તેની આશા પુરે માન રે ....ધન્ય





## માનાં નારતાં

આજ ખેલો લવાની મારે ચોક,  
ગરબે ગરબી મા સહીયરની ભેટ  
પડવે તો આવો માણ ગરબા સખણું,  
ગ ર બે હી ર લા ના હા ર ....આજ

ખીજે તે માણ ફાં મંડપમાં ખેલતાં,  
ક રી તા લી ત છા પ ઠ કા ર ....આજ

ત્રીજે તે ખેલતાં મા ધરણી મુજવતાં,  
ગરબે સૂર્ય મરીખડું છે તેજ ....આજ

ચોથે તે શોભે માણ સાહેલી મંગમાં  
જેમ શોભે તારામાં ચંદ ....આજ

પાંચમે તે છંદ માણ પોતે ઉચ્ચારતાં,  
છ કે ક રે ન વા ન વા ખે લ ....આજ

માતમે તે માણ સોળ મહીયરના સંગમાં,  
આ ઠ મ આ વી અ છુ મો લ ....આજ

નવમીએ નવે દુર્ગાની મંગમાં  
વિલ્યા દશમીએ લ્ય લ્યકાર ....આજ





## અગમગતા દિવા

પ્રેમ મહાદેવ ઉમિયાને રે  
 કહો ગૌરી ક્યાંથી આવે તેજ રે  
 અગમગતા દિવા દીસે છે નવરાત્રિના  
 આ રૂઝ દિવસ નવરાત્રિના  
 રમીએ અમે ભોગણીઓ મૌ સાથ રે.. અગમગતા  
 મેં તો અંબા બહુચર માને તેડીઆ  
 ધૂમલા માટે નવ નાચ નવરાત રે....અગમગતા  
 શુંગાર સજ્યા મા ચોલતાં  
 દીસે બાણે રચની ભાનુ પ્રકાશ રે....અગમગતા  
 તાલી પાડીને ફરે કુદરી  
 મધુર રોગે ગાયે મુંદર છંદ રે....અગમગતા  
 મા ઠેમ પાડે તો ધરણી કુચલી  
 ધુમરાના થાયે ધમકાર રે....અગમગતા  
 મા ચૂડી કળાને વેદ વીંટીઓ  
 કંઠી હોડી નવમરો હાર રે....અગમગતા  
 નાકે તે નથ માને અગમગે  
 હામણીમાં દીરતાની હાર રે....અગમગતા  
 મા મનોહર ચોલતી મૂર્તિ  
 ઘ્યાન રેલે માડી વારંવાર રે....અગમગતા







## કાળકાનો ગરબા

આજ ગરબે રમે છે માત કાળીકા રે લોલ  
મંગ સરખી ભેડી મા અંખીકા રે લોલ ....આજ

સોળે શૂંગાર ગુણ દેવી પધાર્યા  
માત તેજ તણો અંગાર રે ....આજ

ગોળા અહિયરના આયમાં રે ધૂમતાં  
નવલખ તારમાં ચંદ રે મા ....આજ

તાક્ષી પાડે ને કરે કુદડી રે મા  
ઠુસે તે શેપનાગ ડોલતા રે મા ....આજ

ચોપો તે નેરના ચોકમાં ધૂમતાં  
પનાધ્યે જાણી છે વાત રે મા ....આજ

પાવાપતિએ એવો પ્રપંચજ દીધો  
છે હો અહીંને ઉભો રે મા ....આજ





માગ માગ માગ તું પાવાના રાજવી  
પ્રમત્ત છે મા કાળી રે આજ ....આજ

હાથીધોરા ધન પુત્ર પરિવાર ને  
માગ નવે પાંડ કેગ રે રાજ મા ... આજ

પ્રસન્ન મુજ પર જો રે યયાં તો  
મો લે પ ધા રો ને આજ ....આજ

કડ રે કડ ભુડા પાવાનાં રાજવી  
વંગની બશે જડમુગ રે મા ....આજ



## ખીરદાળી મા

રમવા આવોને મારી ધીરદાળી મા

આબ્યા દિવસ રૂડા મેવજામિના

ગંગાલેલ રૂડો ગરબો સજાવું, કોરી કોરી દીવડાની જ્યોત

અખડ જ્યોતિ આપ ધીરદાળી

ધૂમે ધૂમે ધૂમે ગગનમા ગરબો, રાત્રિ વેળાએ શું ભાનુ

દેવો દોયલી મારી ધીરદાળી

ધમ ધમે ધુધરા ને ઠમઠમે વિદ્યવા, ડંકણ નાદે મા રમવાં

બાળી ભોળી માગી ધીરદાળી

તાલીના તાલે મા ખેલ ગ્યાવો, ચોખડ નેગણી રમવાં

દરશન દેજો માગી ધીરદાળી





## ઉમિયા પૂજન

લીધા પૂજન થાળ હાથમાં રે જન,  
 પૂજવા ઉમિયા માતને રે  
 ધુપ ને દિપ મેં લીધા કપુર માંહે  
 પૂજવા ઉમિયા માતને રે  
 અખીલ ગુલાલ સુધા ચંદન શોભાવીઆ  
 પુષ્પ અક્ષત લઈ માતને વધાવવા ....પૂજવા  
 ઉઘા મંદિર મા શેલે ઉમિયાના  
 જાણું વધાવવા મારે મંદિરમાં ....પૂજવા  
 કંકુ કેમરના પૂર્થા મેં સાથીઆ  
 ઉતાડું આરતિ લીધા છે દીવડા ....પૂજવા  
 આલર વાગે ને ઘોર ઘટોના ગાજે  
 ઢોલ પખાજ મૂર શરણાઈના વાગે ....પૂજવા  
 મંદિરમાં રે અમે માતાતાં ગરબા  
 જય જય ધ્વનિ ગાજે ગગનમાં ....પૂજવા

માખી

પૂજન મારાં પ્રેમનાં....સ્વીકારજો મમ માત  
 કરેણા કરે સુજ ઉપરે....જોડી કહું છું હાથ





## સંદલ દ. રે

રમવાને ચાલો મળિ સંદલદેરે  
 સંદલદેરે રનાડે માતને ખેપડે ....  
 ચોસડ મળીને ત્યાં માથમાં રમે  
 માથમાં રમે અંગા માતને ગમે ....  
 મેરૂ મરીખો માનો ગરબો ધમે  
 સૂર્ય મરીખું માંહે તેજ દીપે ....  
 સુંદર રાગે ગાયે કાલિકા  
 હાંડિયા લઈ રામ રમે બહુચર મા ....  
 આશાપુરા મા ત્યાં રે ચોપંતા  
 દેવો આવીને પુષ્પો વેરંતા ....  
 તું ઈંદ્રાણીમા તું બ્રહ્માણી  
 નવ દુર્ગા મના બવાની ....  
 ચારે દિશાએ ચકિત ખીરાજે  
 ભારત ભાગે રક્ષાએ કાજે ....  
 આંધળાને મા દેલો આખલડી  
 પાગળાને તમે તારો માવલડી ....  
 સુગાને મા હબલડી આપો  
 વાંઝ્યાને ઘેર પારણાં બંધાવો ...  
 હાથ જોડીને વિનવું માવલડી  
 ચણીએ ચોળીને માથ ઓઢી ...





## ગોરાંદે ગરબે રે આવો

સોનાનો ગળ્લો ને રત્ને જડેલો,  
 મોતીડા હીંદાણી યે ધરો રે  
 ગોરાંદે મારે મરબે રે આવો,  
 મારે ગરબે રે આવો ....ગોરાંદે

ચોખ્ખો ભોગણી ભોગ મારીને,  
 હોમ હવન જ્યારે થાય રે ....ગોરાંદે

બ્રહ્મા આવે વેદ મંત્ર ઉચ્ચારે,  
 ઝોન નવચંડીના ગાય રે ....ગોરાંદે

મૂળ આ વિશ્વની સૃષ્ટિ તું રે,  
 હરિહર વિરચીને નિખાર્ય રે ...ગોરાંદે

મહાલક્ષ્મી, બ્રહ્માણી, મહાકાળી,  
 આ દે ગ કિન તમે છે રે ....ગોરાંદે

ચુવા ચંદન તેલ કુલેલ રે ફેરે,  
 ચાંદલો શગીઅલ બાલ રે ....ગોરાંદે

★  
 દાને કુંડલ કુર હિમના રે શોભે,  
 કંકણ કંઠ કટી મુખડી રે ....ગોરાંદે





આંખડી આંખ સેંધડા પૂર્યા,  
 અધર રંગ્યા છે તબોળા રે ....ગોરાંદે  
 નવનવ દાડા ને નવનવ રાત્રિ,  
 અખંડ ધર્યો શિરે ગરબો રે .. ગોરાંદે  
 રૂમઝૂમ રૂમઝૂમ ઝાંઝર વાગે,  
 ઠેરો તે દિકપાલ યાત્રે રે ....ગોરાંદે  
 દીવા પ્રગટે પૂપ મહેકે સુગંધી,  
 ગજરા શુભ્યા છે શિર રે ....ગોરાંદે  
 લરી લરી શરણે માઆણુ રે ખીરદાળી,  
 ખીરદ સખાળી દામને તારો રે ....ગોરાંદે





## માનાં આયુધ

આયુધ લઈને મચરો ભવાની, ભકતોની રાખજો લાજ રે  
રાંદલમા ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....

મિંહુને ખેડી અંબાજીમા આવજો, ત્રિશુળ ધરજો હાથ રે  
અંબાજીમા ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....

હુંગરાવાળી મહાકાળીકા માત છે, અમુરો મંહાર્યા માકાતજો  
કાળીકા ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો ....

બાળવેશે બહુચર મા ગોબતાં, ધરી આયુધ કુકડાને ખેડના  
બહુચર મા ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....

રવેચીમા ઇન્દ્રિયોને મદાયે મહાય છે, ભાડાને ધરીઓ છે હાથને  
રવેચીમા ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....

આશાપુગ કચ્છમાં તમારાં છે જેમણાં, કચ્છડાની છું મશાય રે  
આશાપુગ ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....

બેડ દર બેડી મકિનઓને વિનણું, મા કાપો કયામુગના પાપરે  
નવે દુર્ગાઓ ભકતોની ભીડ તમે ટાળજો....







# આરતી

દીપક

જય મીના સ્વામી પ્રભુ જય સીતા સ્વામી  
દીન જનોને ઉગાર્યા આપ અંતર ભરી ....જય

રઘુકુલ ભૂખણ દશરથ નંદન કૌશલ્યા જયે પ્રભુ [૨]  
લછમન ભરત શત્રુઘ્ન બંધવ તુજ કહાયે ....જય

બાલચરિત્ર અપાર અયોધ્યામાં કરતા [૨] પ્રભુ  
તાડીકા અંહારી અહલ્યા ઉગારી ....જય

જનકપુર જઈ ધનુષ્ય શીવનું તોડ્યું [૨] પ્રભુ  
પણ જનકનું રાખી વર્ષા બનકી છ ....જય

તુલસીદાસનો દાસ ચરણ પખારી [૨] પ્રભુ  
હનુમ તા પરનાયે આરતિ મે ગાધ ....જય





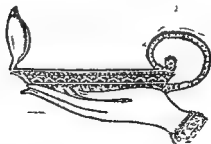
# ૧ - આરતી



જય મુરલીધારી પ્રભુ જય મુરલીધારી  
રાધાવર ગિરિધારી પીનાચગ ધારી જય મુરલીધારી

મગ્નક એકદ કાનન કુંડલ મકરાકૃત ધારી [૨] પ્રભુ  
બાળુ બાંધ બીરાજે કર પોંચી ધારી જય મુરલીધારી

કેડે શોભે કટિમેખલા લુપ્ત અણકારી [૨] પ્રભુ  
પ્રેમે લગાડે આરતી ભાલ નિલક ધારી જય મુરલીધારી







## કેસરિયાના રંગ

રૂડા જંડા રોપાવ મારા આંગણની માંય  
જંડા રોપાવો મારા આંગણીઆ શોભાવો  
રૂડા જંડા રોપાવ મારા આંગણની માંય

હું લડી નિત નિત પૂજું ને ગીતો ઓના ગાઉં  
એ ત્રિરંગી જડા મારા હિન્દુ નિશાન  
હિન્દુ નિશાન એ છે હિન્દીઓનો પ્રાણુ રે -રૂડા

ભાગ્યમાના મંદિર એ ઉડે ઉઘે આકાશે  
એ છે એ ક્ય ત છુ રે શા ન  
માં હિ ચક્ર ત છું નિશા ન -રૂડા

કેસરી રંગે રંગ્યા કંઈ હિન્દીઓના હિલડાં  
જાળો મંદિર રંગ શોભે લીલે માની વાડી  
માતાની વાડી રહે નિત્ય હરિયાળી -રૂડા





## હળવે હગલાં ભરજે

હળવે હળવે હળવે હગલાં ભરજે રખે ધરણીમા દુભારે  
 ઓ હિન્દી.....હળવે હગલાં ભરજે  
 જે રજકણથી જન્યું શરિર આ એને ના બ્રહ્માયે  
 દૂર વિકટ હજી પંથ તાહરે ઉતાવળે ના થાજે

તું હળવે હગલાં ભરજે  
 એનાં એ પથપાન કરીને મોટાઈને તું પહોંચ્યે  
 નિમક એતું જોયો ભાવે હળવે તું મંચર જે  
 તું હળવે હગલાં ભરજે

યુવાનીમાં મજા જનીને માની મૂકિત ચાજે  
 વાંકડીઆ તારા જીલકાં રૂપાળાં હળવે તું સંચરજે  
 તું હળવે હગલાં ભરજે  
 એના કણ ચૂકવવામાં તું પાછું ફરી ના જોજે  
 એની મૂકિત કાંજે વિરા દેહના જલિદાન દે જે  
 તું હળવે હગલાં ભરજે

મિંહણુના સૂત મદે રે રણમાંના મદે મરણ પધારી  
 ભરતાં મગ્તાં મૂકિત ગાજે ભારત માતા કેરી  
 તું હળવે હગલાં ભરજે  
 ઓ હિન્દી.....હળવે હગલાં ભરજે

। ।





## કેસરિયાના રંગ

હો જેની મને લાગ્યો કેસરિયાના રંગ

કેમ કરીને જેની કીધાં કેસરિયાં ?

કહેને વિસ્તારી એ વાત—હો જેની મને

ખેતરે જાતી ને કાલાં વીણતી

ફાટ્યાં મેં સાહેલી સાથ [૨] —હો જેની મને

ફેને પીંછને મેં તો પુણીઓ જનાવી

લીધો છે ફંટીઆનો માથ [૨] —હો જેની મને

ભાઈ રે વણકરીઆ તું મારો વિરલો

વણજે ખાદી આ વાર [૨] —હો જેની મને

ભાઈ રે રંગાર તું મારો વિરલો

રંગજે કેસરિયો રંગ [૨] —હો જેની મને

કેસરી ચોઢણી ને ધોળો છે ઘાવરો

લીલુડી કાંચળી સોહાય [૨] —હો જેની મને





## આરાધના

પૂજું પૂજું હું માતા ભાગતી રે  
માતા ભારતી-રે હું આરાધતી રે — પૂજું

તુજ ચગલે વારી વારી જાતી રે  
વારી જાતી-રે વારી જાતી રે — પૂજું

સાખી

અધકાઠ મયો હો માડી અગમગની કાંતિ વારી  
જિજ્ઞાસુ મયો સાનુ પ્રકાશ્યો નમ્ય નય જોલે હિંદવામી

હે મા...હે મા...હે મા.....હું આરાધતી રે  
મળું પૂજું હું માતા ભારતી રે

માખી

હમતી આજ ભાગતી નીરખી ટોળે વળીને મખી  
અતરની આશિષ છે અકૂળ વમારી સિદ્ધિ

વારી વારી હું માડી આરાધતી રે  
પૂજું પૂજું હું માતા ભાગતી રે.





## ગરબે રમે છે ગુજરાતણી

આજે ગરબે રમે છે ગુજરાતણી [૨]  
 હિન્દ ભૂમિ ફેરી બાળ કરે સુખદુઃખની વાત રે  
 હેતી માહેલીને સાદ કરી, તાળીનો અવાજ રે ....ગરબે  
 ગિવાણુ જેવાની માન આવો દશિણી બહેની  
 તારે પકાડી પુરૂષ વેગ શિરે પુલકાની વેળી રે ....ગરબે  
 આવો આવો બહાદુર બહેન શીખ બાળા  
 તારા મિંહુ જેવા મંતાન તારી કેશમા હટાર રે ....ગરબે  
 આવો ગામળી મુસ્ત તાગ નેનમા છે ઘેન  
 બંગાળની યેન તારે સેંથલે મિંહુ રે .. ગરબે  
 આવો કાગ્ગીરી કાલુડી તાન સ્થાનમા નાવલડી  
 તારા મૃગસી જેવા નેન તાગ રૂપ તો અપાર રે ... ગરબે  
 રત્નપુત ગજુધેલી ચંદે શત્રુ ભેદ પહેલી  
 ગૌર્ય બાળને શીખાડે પતિ રજુમા જેના પોઢે રે ... ગરબે  
 આવો સુન્દરીમ બીળી કરે તારા ગન્માન  
 ધરે ધર્મના અભિમાન પડે નમાજ કુરાન રે ... ગરબે  
 આવો મારવાહણુ ગોરી તારા કરમા ઝાંઝી ચૂડી  
 અલી દુધરા કેરા માન તારી લહેગીઆ પહેડી રે .. ગરબે







૧૧

## રણભેરી

ઓ હિન્દીઓ આજ જ્યો માત ભાગતકી હાજ

ત્રિંગી જડાકો રિંગ ગુકાકે ભાગત ભરમે નાદ ગજ દે

હિન્દ મુમલગીત હાથ મીવાકે મારે જહામે નામ દીખાકે ઓ

વનત્ર બના હો હિન્દ હૈ અપના મત દેખો કોડીર મપના

મકાભાજકે અહિમામે નિર્ભય આગલી દીપાઓ ઓ





## રામના વિશ્વાસુ



એક મંત્રે ભારત જગાવી પોદીઆ હે....છ  
રડના મુકયા દેશો દેશ રે  
જગનો ઉદ્ધારક બાપુ પોદીઆ હે....છ

એની રે પાણીએ મોંઠેરા ભુપં ટોડ્યા હે....છ  
મત્સ્ય અહિંશના અનુયાયી રે  
ત્રિ-જાતિના ઉદ્ધારક બાપુ પોદીઆ હે...છ

મુકી રે સોટી સમ તુજ દેહમાં હે....છ  
ભરીઆ ગુણ તો અપાર રે  
ગરીબોના બેલી બાપુ પોદીઆ હે....છ

જંઘે રે ફરકાવ્યે સ્વાતંત્ર્યનો હે....છ  
ડકો વગાડ્યો દેશો દેશ રે  
ગુલામી તોડીને બાપુ પોદીઆ હે....છ





દેવોના રે કાજે વિષ મહાદેવે પીધાં મે...૭  
જગને અમૃત પામ્યુ છુટ્યા ધાવ રે  
ભારતનો રે સુત માથો પોઢીઓ હે...૭

કુલડાં મરીજી તાડ દિલડું હે.....૭  
રોમે રોમે વસીઆ રામ રે  
એ રામના વિશ્વાસુ જાણુ પોઢીઆ હે.....૭

દીયારે ગોઝારે એ લુવારે ઘડી હે.....૭  
કાળી ઝરિલી બંદુકડી એ  
'ગોઝારી' ગોળીના ભોજે જાણુ પોઢીઆ હે... ૭

રામ કૃષ્ણ કે ભુક્ષ મહાવીર હતા હે.. ...૭  
કે હના ઇશુ કે પયગમ્બર રે  
એકથના ઉપદેશક જાણુ પોઢીઆ હે ....૭

કુલડું મુગધી એ કરમાઇ ગયું હે.....૭  
દેરી એની સુવાસ ચારેકોર રે  
દલીતોના દેવ સાચા પોઢીઆ હે.....૭





## સ્વાતંત્ર્યના વધામણાં

આજ ઉઝ્યાં પ્રભાત સ્વાતંત્ર્યનાં મુક્તિ મા ભારતની આજ  
 અવસર સ્વાતંત્ર્યના  
 આજ લાખોના લાલ હરખાય છે  
 લાખેણી ભારતીને કાજ....અવસર  
 લાખેણા વિદેશ વિરાંગના મળીને  
 લાખલાખ દીધાં બક્ષીદાન....અવસર  
 અંધારાં ઓમર્યાં અજવાળાં આવીયાં  
 ઉઝ્યાં આનંદનાં પ્રભાત....અવસર  
 ત્રિરંગી ધ્વજને દોરે ફરકાવીએ  
 લીલુડાં તોરણ રોહાય....અવસર  
 લાખલાખ દિવડાની શેશની શણગારીએ  
 સાચી દિવાળી છે આજ....અવસર  
 આંગણે આગણે રંગોળી પુરીએ  
 મોતીડાના ચોક પુરાય....અવસર  
 ઢાલ શરણાધ વાગે વિધવિધ વાણત્રે  
 મીઠિરા નોખત પડકાર....અવસર  
 હિન્દ હરખાય થયા હિન્દ આઝાદને  
 આજ મોટા આઘ્યાય ભડવીર....અવસર  
 કુમંધને હિન્દ ભમિયી ફર કરે  
 મંખના ગણગારીએ સાજ....અવસર





## વિદાય સંદેશ

વડાસાઓ દેને રે પ્રેમે વિદાય લે  
આગ્રાદીના માટે ઝુકવું જંગ રે

....વડાસા

રનેહીઓ સંબંધી મૌને વંદન જો  
વંદુ માગ વડીલ જનોને આજ લો  
વંદુ મારી બેનો ને મૌ આવડી  
વંદુ તેત્રીમ દોટી ભારતનાં યાગજો

....વડાસા

માડી મારી કસ્તી ન હીકરી હોલ્લી  
દેજો આગિરવાદો જંગે ઝુકવા  
ભાઈ મારા બેનડીના બોલે રે  
આવે તો હુલ્લો આવજો જંગે ઝુકવા

....વડાસા

ખેતું મારી બેનપણાં તો માથાં લો  
આગ્રાદીના જંગે મધ્યર માથ લો  
માતાનો ખોગો તો હુલ્લાં પુદ્ધુ  
નહિ તો પોલીશુ મૌજો માથ લો

....વડાસા





દીકગ મારા તું જ્યનની ન્યોત ને  
 હેવ દીધેલ મારે તું છે આગ્રા દીવરો  
 હું જાતાં તું લેજે મારું સ્થાન જો  
 વંચે વહેલો મારી ગોદે આવજો

...વેહાલા

માહેળા મારા વચમાં તારાં બહાણે  
 એ પ્રિયને નેરે જંગે ઝુકતે  
 ખાલી ને ખાંપણ તે લેતા આવજો  
 પાઘણ તો કરશુ રે મારી ગોદમાં

...વેહાલા





## વિનંતી

કચ્છી લીબડી કચ્છી લીબડી  
શીતળ એની છાય રે વહી  
વહાલાના વિનંતો લાગે દેશસા આ દુઃખની માતડી

એગિયાળી બેડી એગિયાળી બેડી  
ત્યાં આવી કે આહેવડીને બોલ  
વહાલાના વિનંતો લાગે દેશસા આ દુઃખની માતડી

આ દુઃખની માતડી આ દુઃખની માતડી  
ક્યારે જઈને કહેવી રે બોલ  
વહાલાના વિનંતો લાગે દેશસા આ દુઃખની માતડી

બોલે આથમે બોલે આથમે  
એમ વહાણું રે વહી જાયરે બોલ  
વહાલાના વિનંતો લાગે દેશસા આ દુઃખની માતડી





ન કહાવ્યો સંદેશો ન કહાવ્યો સંદેશો  
કાગળિયો ના મુક્યો રે જોન  
વહાલાના વિજોગો લાગે દોલસા આ દુઃખની વાતડી

ખોટી મગકાર આ ખોટી મગકાર  
જૂઠા માંડયા યુધ્ધ રે જોન  
વહાલાના વિજોગો લાગે દોલસા આ દુઃખની વાતડી

કોના દાદા રૂવે કોના બાંધવ રૂવે  
કોઈ બાપાના બાંધુડા રે જોન  
વહાલાના વિજોગો લાગે દોલસા આ દુઃખની વાતડી

કોઈ માડીનો ભેટા ગયો માડીનો ભેટા ગયો  
કોઈ નારીનો નાવલિયો રે જોન  
વહાલાના વિજોગો લાગે દોલસા આ દુઃખની વાતડી

કોઈ દુઃખે રૂવે કોઈ ભખે રૂવે  
કોઈ વિરાના વિજોગે રે જોન  
વહાલાના વિજોગો લાગે દોલસા આ દુઃખની વાતડી





ખંડ સાતમો





## ભારતનો જય જયકાર

ભારતમાતા તેરે જગમેં જય જય જયકાર થયો  
દીધાં ધાર્મીદાન વિશે વિસંગનાં તેનું નામ અમર રહ્યો —

દિવ્ય જ્યોતિ મમ જનની તું જન્મજ્વલિ અમારી દે  
ચાક્ષીસ કોટિની જનેતા મંગલભૂતિ તારી દે —

લાડી ગાડી તોપો ગોળી જેલ જીવનમા દીડી દે  
તોય જનની સેવા તારી આત્મભોગે દીધી દે —

એ મુક્તિ માર્ગ અમને બનાવ્યો લાલ લાડીસેમા તારો દે  
મોહન મંત્ર શુભે જગમાં ફેલા આજ કીનારો દે —

લાડી ભોગે વંદન કરના ગણિયપનાકા કેરા દે  
લાખો લાખો નમન અમારા ચરણ સેવી મા તારા દે  
ભારતમાતા તેરે જગમેં જય જય જયકાર થયો.





# શિવ ભીલડી

નૃત્ય ગીત

ગીવળ બેઠા આમન વારી  
જપે મદા અવિનાશી  
અખીઆં જેની અર્ધાં મીચેલી  
ગિશ ગંગ શશી ધારી .. શીવળ

તપ કરતાં વર્ષ વિત્યાં  
પાર વતીઓ વિચાર્યું  
ક્યારે આવે ત્રિપુગરી  
કેલાસે મની અકુલાઈ ... શીવળ

બીલડી કેશ રૂપ ધરીને  
રૂમઝૂમ રૂમઝૂમ કરતી ચાલી  
તપ છેડાવા જોગેશ્વરના  
આવે ગિરિશજ હુલારી ... શીવળ





અનનન અનનન અનનન મોરી પાયલ બાજે  
પાયલ બાજે

બીલડીના ઉપધારી આવે મતી રે,  
આ વે મતી રે

અનનન

ગ ગા જી ના । કાઠે જોડા  
જિવ મમાધી ધાડી કે

નૃત્ય કંઈ બીલડી ને જોગે ત્રિપુગરી,  
જા ગે ત્રિ પુ ગ રી

...અનનન

કોણ છે જો કામિની  
કયા વમે તારો નાથ

ઉપનાન નેઈનેહુ છેડુ રે મન્યામ,

છેડુ રે મન્યામ

અનનન

જાતે છુ હુ બીલડી ને  
બીવ મારો નાથ

તમારે મહાદેવ જોવે વસેનાર,

થે ૦ વમે ના ૦

૧૧૧૧





## આભરણ

- જાણે આભરણ અંગના કંઈ હું પ્રેમથી સુગંધ રે  
દામણી મારી દામોદરની નયડી નારાયણની રે  
કર્ણનાં સુમણી કેશવ કેશ હાર હરિનો મારે હૃદયે રે  
ચિત્તમાળા ચતુર્ભુજ ચુડલો શીઠ સોની ઘેર જઈએ રે  
ચરણે ઝાંઝરે જગજીવનના મારા કરલા કૃપણ કીધાં રે  
ધૃતરા વિદ્યુલાં નારાયણનાં કેટિ કંઠેણી ધારી રે  
મીરાંના કાકુર છો વહાલા અરણ્ય કમળની દામી રે





## ગોતી લાવોને મારી ગાવડી

એ કાનજી જ્યોદાના લાલજી નંદના ગોવાળજી  
ગા થો ના ગો વા જ જી  
ગોતી લાવોને મારી ગાવડી

સોનાના શીંગડા રૂપાની ખરીઓ  
કમળી જુલણી ઓઢાળતી....ગોતી

એને વગડે ચરાવતો પાણીલા પાવતો  
એતો એડી એડી વાગોળતી....ગોતી

મારી ગોરીસી ગાવડી ગોરાસાં ફૂધડાં  
મારી મુની દીસે છે મહીની માટડી....ગોતી

વેસી ત્રવારે ઓલાથી તે  
મેં તો એડી દીધીતી એની સાંકળી....ગોતી

આગાજી સુનુ ને એનો વાછરડો બેગાકળો  
એને કંઠે ઘુઘરમાળ ઘંટડી....ગોતી





નંદજીના ધામમાં બરઆના ગામમાં

આવતાં લાગી શી વાર આવડી....ગોતી

વિનંતી કરે, કાના કરગડે હું,

પણુ તમારી પ્રભુ પાવડી....ગોતી

માખી

એ...કાનુડે છેડી બાંમુરી....સણી આવડી કાન

ભાં ભાં કરતી દોડતી...આવી ન્યાં ગોપાળ





## કાંગરીઓ ગઢ

ગરબો

પાટનગર છુજ નામ છે ને આયમછે તેરા ગામ જે  
કાંગરીઓ ઝઢ શોભે તેરા શહેરમાં રે

હવો તે દરબાર ગઢ છે ને ગોંખેજેઠીશીહુ ખીરાજે છે  
ડાળેને જમછે જે કુંવર શોભતાં રે -કાંગરીઓ

ચાદે દીશાયે ચારનાકા છે ઉગમછો ચોતરો નામ છે  
દળણોને આયમછો નાકો શોભતો રે -કાંગરીઓ

ઉગમછો ખરવાડ છે ને સીનજામાની આણુ છે  
નાગેશ્વર ખીરાજે તેરા શહેર માં રે -કાંગરીઓ

ઉનરે દેવેચી મા વશેને શુભરાસરની શોભા છે  
ફૂલવાડી શોભે છે તેરા ધણી તણી રે -કાંગરીઓ

દળણે નાકે ધણુ વસે ને ગોવાળોના પાવા વાગે  
કાળી ધોળી ચાકે હારોહારમાં રે -કાંગરીઓ



આયમછે લીડ બંજન છે વાછરાનો ત્યાં સ્થાન છે  
ડાક ને ડમરૂં વાગે બેઠાજેઠમાં રે -કાંગરીઓ







શેની કદોષ ને ગાંધી વસે, ખોંભાત્રીના હાટ છે  
પાણીચારી પાણીભરે મલ્લપતિ ચાલમાંદે -કાંગરીઓ

તળાવ ત્રણ સોહામણાં ને ચત્રભજ રાય છે  
રામચંદ્ર ખીરાજે, હનુમાન જતિ વસે રે -કાંગરીઓ

રાંદલમાનો ધ્યાન છે આગે ત્રવટો નામ છે  
વૈષ્ણવની હવેલીને દેરાગર છે રે -કાંગરીઓ

મૈયદ મામદ પીર મોટા છે ને કાળો પીર રખવાડી છે  
રાયધણ રાનામુતની ગાદી અમર રહો રે -કાંગરીઓ

છોકરા છોડરીની નિગાળ છે, ધરમાદા દવાખાતું છે  
ઉચાઉચા બગલા શોભે શહેરમાંદે -કાંગરીઓ

દાદા હમીચળ મોટા હતા ને કોરણચોના કામદાર હતા  
કોરણના રેમુતની પોત્રી ગાય છે રે -કાંગરીઓ



# ਘੰਡ ਘਾਟਮੋ





જમુનાને ઘાટ તે બંસી જે ઠાકો

કધમ જોતાં આઠ ચડ્યો વળત વઠો દે

બંસીકે મુણાય વઠો દે ....કાનુદો

કાગીયું પોતીયું ગાવડીયું બાંલાટતીયું કરીએ

લવાગીયાં બન્યાં રૂંચે બંનમેં દઠો દે

અગ્નીતા બનમેં દઠો દે ....કાનુદો

ધત્ત વૃજા હાબીઆને રાધા થઇ રાંકડી

કંસજ દાગી કુળાજ જે ભેરા વઠો દે

વનીને બેઠે વઠો દે ....કાનુદો

રોતે રોતે મીઠુજા રૂંચે શુંદાવન આ આઠ રૂંચે દે

રૂંચે ...મુળે આતમમેં અચ વઠો અજ દઠો દે

અગ્નીતાં અજ દઠો દે ....કાનુદો



આતમના ભણકાર

## પ્રજ વલાપ

દુહા

એ....કીનની દશ મથાતુ ને કેવની પરિયાણ  
એ....સજણ ધનલ સચા અસીએ તેકે નકે બાણ

કેતે લકોરે કાનુડો કેડાં લકોરે.....  
ગોંકુળ છડે મથુરાં વની કેતે લકોરે

પાંલાપણુ યાદ સુકે નત અચેરે  
અનણ નત અચરે

આખીએંસે હેર ખણી હેતે દહોરે  
અસીતાં હેદાં દહોરે ....કાનુડો

ગોપેંજે સાથ છડે ગોખીએંજ રાંધ છડે  
ચોરી ચોરી મખણુ ખેંધો હેતે દહોરે  
અસીતાં હેદાં દહોરે ....કાનુડો

નંદજોહી લાડતો ને જ્યોદાને પ્રાણુ રે  
ગોધુગંજતાં શેરીએ શેરીએ ફરધોં દહોરે  
અસીતાં ફરધોં દહોરે ....કાનુડો



જમુનાને ઘાટ તે બંસી ને ઠાણે  
કધમ જેતાં જાડ ચડ્યો વજાય વઠો રે  
બંમીકિ મુણાય વઠો રે ....કાનુડો

કાળીયું ધોળીયું ગાવડીયું સાંભાટતીયું કરીએ  
લવાડીયાં ઉનળ રૂંચે ઉનમેં દઠો રે  
અમીના ઉનમેં દઠો રે ....કાનુડો

ધણ વજળ દુઃખીઆને ગધા થણ સંકડી  
કંમળ દામી કુળજ ને ભેરો વઠો રે  
વનીને ઉતે વઠો રે ....કાનુડો

શેરી શેરી ગોઠુળ રૂંચે વૃંદાવન જા જાડ રૂંચે રે  
એ .. મુંજે આતમમેં અથ વઠો અજ દઠો રે  
અમીતાં અજ દઠો રે ....કાનુડો





# પાર્વતી વિવાહ

નૃત્ય નાટીકા

સરસ્વતિ સ્તવન



પ્રથમ સ્મરૂં ગણપતિ બ્રહ્મ મુતા મરસ્વતિ [૨]

દેવી મહાદેવી દેવી પૂજ્ય હું મરસ્વતિ

વીણા પુસ્તક ધારિણી હે દેવી ! મરસ્વતિ

શ્વેત વસ્ત્ર ધારિણી મધર વાહને શોભતી ....દેવી મહાદેવી

પુષ્પમાળા કંઠધારી ત્રિહાસને બીરાજતી

મંગલમૂર્તિ તારી માત મંગ માજ શોભતી ....દેવી મહાદેવી

મૈયર સાથ તાત મૃદગ માત તુ ત્યાં ચોપતી

તાન ગાનમાં નૃત્ય મહીત રાગને દીપાવતી ....દેવી મહાદેવી

★ ★

મયનાગણી : હે નાથ ! મુઝો વિનતી મારી,

પુત્રી વગવવાની કરોને તૈયારી ....હે નાથ



કાશીના પંડિત તેગવીએ,

મારા મુહુર્તે જન્મકુંડલી બતાવીએ

, હે નાથ





[ ઓપહાર આવે વધામણી લાવે

ઝગી નારદ મુનિ દારે આવે ]

નારદજી :

નારાયણ ભજ, નારાયણ ભજ, નારાયણ ભજ નારાયણ ભજ [૨]  
જલમે રથલમે ખસે ભૂતલમે, અહનીશ ખસે ભક્ત હૃદયમે' ....

શિવ પ્રભા શેષ સહસ્ર મુખે, પાર ન કોઈ પારાયણ ....

શિર મુકુટ મકરાકૃતિ કુંડલ, ગલ ગાય જયન્તિ માલાયન ધર ....

અતુર્ભૂજ રત્ન પહોંચી ગિરાજે, શંખ ચક્ર ગદા પદ્મધી રાજે ...

નિગદિન વો છબી નયન ખસે, તુમ હી હો પ્રભુ અધમ ઉદ્ધારન ..

હિમાચલમયના .

ધન આજ અવસરે આપ પધારે, કુંડલી જુઓ મહારાજ  
પાર્વતી ભવિષ્ય વખાણે, કોણ મળે ભરથાર ? .....

નારદજી : અબા ભવાની જગ નામ ધરે, એ શુણ તણાં ભંદાર  
અવશુણ એમાં એક રંભો છે, અવધુત મલે ભરથાર  
પારવતીજી નામ લઈને પૂજે મો મંમાર ...



ઉલટી વાણી નારદ જોલે મમજો માર અમાર  
હું બહુ ત્રિપોચન બહો વાત વિદિત મંમાર





યમનારાણી : મારા શારે અપરાધ કહોને ઋષીજી મારાજ  
શાને અવધુત મલે ભરથાર મયના પુકારે છે આજ ?....મારા શારે  
કન્યા કુંવારી રહે એવા પતિને ના વરે  
લાયક જોડી જો જડે પારવતિ હું વરાવું ખરે ...મારા શારે

★

હિમાચળ—શાન્ત થાઓ દેવી ઋષીના વચનોમાં વિશ્વાસ કરો  
ચંદ્રમાં અગ્નિ જરે પૃથ્વી જો રસાતળે  
સમુદ્ર જો મરીયાદા છોડે તો નારદનાં વચનો ફરે ....શાન્ત

★

નારદજી — સાંભળો હિમાચળ મયના રાણી

.....  
લક્ષણુ એવા જોયા મહાદેવમાં સત્ય કહું છું વેદવાણી  
અખંડ તપ કરે બાળા તમારી શિવ-પાર્વતીની જોડી મેં જાણી  
સાંભળો હિમાચળ મયના રાણી

પાર્વતી - ઓમ નમો શિવાય, ઓમ નમો શિવાય  
જટાધારી શિવ ઓમ ગંગા ધારી નમો નમો  
ચંદ્ર ધારી નમો નમો, ત્રિલોચન ધારી શિવ નમો નમો  
ત્રિશુભધારી ત્રિપુરારી, નીલકંઠા મહેશ્વર  
ફંદ્રમાળ ધારી ફંદ્રેશ્વર, ભસ્મધારી વાગામ્બરા  
ભૂજંગધારી નાગેશ્વર, ફંદ્રમાળધારી ભુતેશ્વર







હમડું કર શંખધરા, કૈલાસવાંસી નંદીશ્વરા  
 જોમં રમેશ્વરાં ભીડ ભંજન હરોં  
 જ્યતિ જ્યતિ મહેશ્વરા  
 હમ હમ હમડ વાગે છે આજે

શંખધ્વનિ નાદ ગગને ગાંજે  
 હમજીમ હમજીમ વાગે ધુધર નાદ....હમહમ  
 દેવોનાં દેવ શિવ નાથે મુદંગનાદ....હમ હમ

શંકર-જાગો જાગો દ્વિમાયગ મુતા  
 તપ છોડો દેવી પ્રમન્ન છે મહેશ્વરા

નેત્રં જોડી નિરજો દેવી  
 જોડો છે ભુવનેશ્વરા ....જાગો જાગો

બાળવયમાં એવાં અચોર  
 તપ શું માંડ્યાં ?

પુરુષ તપ તમારાં દેવી  
 શીવજી એમ જોડીયા ....જાગો જાગો





# લાખો વંદન

ગરબો

દેશેા પર દેશ અમે જોઇ વળ્યા રે  
જોયા જોગી ને જતિ  
પાળીયા આજે પુનઃ છે  
હતા સૂરા સરદાર રે  
લાખો વંદન કૃષ્ણ ભૂમીને

જારાના યુધ્ધો જ્યાં થયાં રે  
દીધાં ચાચકોને દાન રે  
દા ન વીરો એવા હતા  
દીધાં શીશોના દાન રે

....લાખો

ઉંચે આકાશને ચુમતાં રે  
એવા કુંગરો અપાર રે  
ધોળીઓના જ્યાં ધણુ ચરે  
પીએ મિંહુ બકરી નીરરે

....લાખો

નરાયણ શરોવર શોભતો રે  
ત્રીકુમ સયજીની મેર રે  
કેટિશ્વર ને કટ્યાણુરાય છે  
એવા આઘા તિરથ ધાય રે

....લાખો





## કચ્છી રથારણુ

ગરબો

ઓ ...આઉ મળ્યારણુ રે, આઉ રથારણુ રે, આઉ ગોવાણુ રે

મુમે તા કોન હુનર અઈ અઈ ઉનમે હુનર હુનર —આઉ

દુધ દાળી દઈ ભનાધ ઓમે ઓમે હાય જ ગે મળણુ તાવીયા—આઉ

મુડીયો પેયોને મુજી બાને અય લટકો

લમી લમી લોહમે હુલા, આશ્વને અય ચડકો —આઉ

ધોગી મુજી ગાવડીને, ધોગ હી દુધણુ

ધમધમ ગોયુ હોધયા, ભરેઆ દુધ બોગણુ —આઉ

ડને મુજે ઠોડીયા, કધમે હી વાગલો

ધોડીધોડી બધીયા વની, ગાવડીને ગાભવો —આઉ

અણીઆળી અખ મુતા આજી આજીએ

હાય વહી જ ગીયા હની જોગતે હથમે —આઉ



કડી એ વાગી રે, કાળી એ વાગી

મે તે તા જુલે વડે વીઢે વાગી રે —આઉ





કચ્છડે બા સોમપરા મલાટ વખાણજે,  
એણાર ને ઘરતરબા મયા કાદીગરરે....એ વતન

મીના કમલ કેસળી અન્ન જગમે' એ' પ્રખ્યાત,  
બાવન ભાંત ખોલીયું બ'ધીએ ખોલાત્રીએડા....એ વતન

લુણએ જારે કુંગર મથે ધારૂ પોંશટ્યા,  
મા ભોમલા ઝુંજ્યા જેલ પાળીઆ પુત્રાણાં....એ વતન

નનામેંલ 'દંશગધીને વાણતા હલેં,  
કારીયું પોરીયું મકડીયું બ્યા વોડાતા ચરે....એ વતન

તોરલ જેશગ અન્નેપાળ રાવગ રામદેપીર,  
પુત્ર જે તો વાહરે દાદો રણમે' કાણ પીરરે....એ વતન

બત્રાબા ધામ વડા નારણસર કોરેમર,  
ત્રિકમગયલ મેર જ જણ કચ્છડે મથેરે....એ વતન



કચ્છડેલ રણવાડી મુંલ આગાપુત્ર આઈ,  
વીએ' હથેવારી કચ્છ કચ્છડે મેં સવાઈ....એ વતન





## કચ્છડો ન્યારો રે

કચ્છડો મુંજે કચ્છડો મારો રે  
લગે તો પ્રાણથી પ્યારો રે  
અમાંને કચ્છડો ન્યારો રે

શુંજે વડા કનમે ઉધીંગાણે બીંધે રે  
ઉ કેમર ભંતા ત્રિંહ રે ....કચ્છડો

માંગેજા ખેલાડી વરી ભાવેસેં ભડવીર રે  
ઇ ભટેજેં જા દીંધ રે ....કચ્છડો

બેલી બરૂકા ભેશવર ઇ કચ્છડેજા ત્રિંહ રે  
ઇ મંભરે વડા દીંધ રે ....કચ્છડો

ઝાડેજેતાં જુધમે જુંજે સર વગરજા ધડ રે  
એડા કચ્છડેજા નર રે ....કચ્છડો

મિંધુટે જે શહસેં એયે રણથરા રજપુત રે  
એડા મસા અમાંજાવિર રે ....કચ્છડો

દાનવીર એડા કનો હુથે વટે શર રે  
રખ્યોં મામોંમજી લજ રે ....કચ્છડો





મનેજે ખાતર ઝૂંઝ્યા જોલ પાળીઆ પુંલય રે  
અ- પાળીઆ પુંલય રે ....કંછડે

વટ કંછીણ પાગ જોને વટ કંછીણ ભેલો  
વટતાં રખોં મુછમે જ-મે રે ....કંછડે

કંછજ વેપારી વેપાર ખેડ્યોં મુલકમે મસુર રે  
અજ મુગજ અંઈ મસુર રે ....કંછડે

કંછને કબીર મે કળુ દાદો રાવળ રામદે પીર રે  
મ્યા ઝોલીઆ દાણ પીર રે ....કંછડે

તોરડ જોડી મતીયું વરી જોગળ બટેલો પીર રે  
અમાધ અંતર જેડે ચેર રે ....કંછડે

નાગલુ મરોવઃ ધામ- વડે ત્રિકમ રાયણ ચેર રે  
પૂતય કેડિયર મરોવ રે ....કંછડે

કંછ ધગ ધળીઆળી મુંલ આસા પુરા આળી,  
તોણ મહી અગામે જાણ રે ....કંછડે





## દુખેન પાણી

હોહો

કુવે કાઠે કામીની મઠી યાદ મહીયર  
આંમુએસે આંજણુ ધ્રુવે હી કેડા નકર્યા થર

કીય ભરીયારે કીય ભરીયાં રે  
ફૂની દુખડેન પાણી આંઉ કીય ભરીયાં રે

જુતું ખુવોને ત્રીંધરીઓ રસો  
ત્રીંધરીઓ રસો

હાઠારી હેલ આંઉ કીય ભરીયાં રે  
દુખડેન પાણી આંઉ કીય ભરીયાં રે

દાયરો ભરીને ચોત વડ સોરેની  
વડ સોરેની

જોરાતી મરણુ અય શાઉ રે  
દુખડેન પાણી આંઉ કીય ભરીયા રે

જેઠની મુંબા કમુંભાતા કઢીએ  
કમુંભાતા કઢીએ

મોલણુ જેહાળી જાએ રે રે  
દુખડેન પાણી આંઉ કીય ભરીયા રે





૨૨ ગોશ્વર્ણ ખાણી વાઘપતો મોલણ કરે  
 વાઘપતો મોલણ કરે  
 ૨૨ાણી ભનારણ મઠંધી વરી વાટરે  
 દુખડેળ ખાણી આંઉ કીંય ભરીયાં રે

નંદી નણાંન ઘરમેં કળએંને મૂળ આય  
 કળએંને મૂળ આય  
 કડણ આય ઘરવારેણ ધાક રે  
 દુખડેળ ખાણી આંઉ કીંય ભરીયાં રે

જેદલેંને માથ છડેયો, માઘત્રિંન ગામ છડેયો  
 માઘત્રિંને ગામ છડેયો  
 ગુજડેમયું ગાલીયું આંઉ કતે કરીયાં  
 મુંજે ધસડેળ ગાલીયું કતે કરીયાં  
 દુખડેળ ખાણી આંઉ કીંય ભરીયાં





ગીતનું માધુર્ય અને વસ્ત્રોનું સૌંદર્ય

કેવો મુમેન  
માટે

હું સ

બાર સાથુ

સાથુઓ  
વાપરે

સોપ થીન્સ

અને

ગૃહરાણીના ગૌરવસભ રવાદીષ્ટ રસોઇ

માટે

૧૦૦ % શુદ્ધ

લક્ષ્મી ગોઈલ મીલ્સનું

તલ અને ક્રાપરેલ તેલ વાપરે

મુંબઇ શાહર, પરાંઓ અને આખાએ પ્રાંતના

સોલ ડીસ્ટ્રીબ્યુટર્સ

ખીમજી એમ. ભુજપુરીઆની હાં.

૧૨, કેશવજી નાયક શાહ-માંડવી.

[જવાહર પ્રી-ટીંગ પ્રેસની બાજુમાં]

ટેલીફોન

૨૪૫૦૮

મુંબઇ નં. ૯

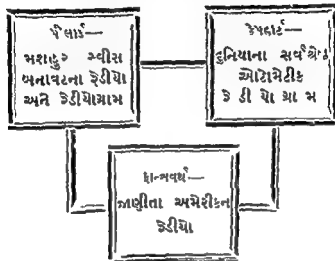
ટેલીફોન

૨૪૫૦૮

પ્રકૃત ટેલીફોન કરતાં ઘર પહોંચ માલ મળશે

# રેડીયો અને રેડીયો ગ્રામ

પ્રખ્યાત બ્રીટીશ સ્વીટ્ઝરલેન્ડ અને અમેરીકન બનાવટ  
ઈન્વીક્ટા-ઈંગ્લીશ રેડીયો



★ ટકાઉ કારીગીરી

★ મધુર અવાજ

★ આકર્ષક દેખાવ

આપની પસંદગી માટે પધારો

ઈન્ટર નેશનલ રેડીયો કંપની

‘મલબાર બુઝ’ ચોપાટી

મુળ્ય નં. ૭

ફોન ૨૨૪૯૦

તા. Gramoradio

નટવરલાલ ગોવીંદજી ઝવેરી

સોનુ, ચાંદી અને ઝવેગતના ગોઝમનુ

વિશ્વાસપાત્ર મથક

ઝોક વખત પધારી ખાત્રી કરશે.

ઝોઈઝથી મતોપકારક જનાવી

આપવામાં આવશે.

નટલરલાલ ગોવીંદજી ઝવેરી

અમૃતલાલ મેનગન લખમશી નપુ ગૈડ

માટ ગા G I P મુખ ૧૯

મારા દરેક જાતના વીમા ઉતરાવતા પહેલાં  
અમારી સલાહ લેવા વિનંતી કરીએ છીએ

## કેશવજી મુલજીની કું.

[સ્થાપના સને ૧૮૯૬]

૫૦ વરસના જુના અને જાણીતા  
વીમાના દલાલો અને એજન્ટો

જિંદગી, આગ, મોટર, અકસ્માત,  
દરિયાઈ દેશી વહાણોના વીમા  
વગેરે

ઓફીસ

દેવકરણ નિવાસ

૨૮૩, એમ્યુઅલ મીડી. વડગાદી,  
માંડવી, મુંબઈ નં. ૩.

ટેલિફોન નં.

૨૧૩૨૦

તારનું શરનામું

LUCRATIVE  
BOMBAY

— માવિઝિનું રહેણાં —

ખીમજી શામજી પોપટ { મણીલાલ શામજી પોપટ  
(કાકાબાઈ વીમાવાળા) { (નાણુભાઈ વીમાવાળા)

સાગર નિવાસ પ્લોટ નં. ૬૧

બાઉદાજી કોસ લેન. જૌન બોર્ડીંગ પાસે,

માટુંગા (૭ આંધ પી) મુંબઈ નં. ૧૬

જ્યારે લગ્નની મોસમ નજીક આવે છે:—

★

કળામંથ ડીઝાઈનોની  
આકર્ષક

**સા. ડી. ઓ.**

ખનારસી સેલા,  
બહુરંગી બોર્ડર

★

★

તેમ અજોડ-અનોખું  
અત્યુત્તમ

**ભરતકામ**

અમારી વિશિષ્ટતા છે,  
કુચ્છી ભરતના આભ-  
લાના ફેન્સી ઘાઘરા

★

ત્યારે કાશ્મીરની તરેહવાર  
છલામાં છલા દબની

રંગબેરંગી વેરાઈટીઝ

—માટે—

અને છતાં સસ્તા અને  
મુંઠર આભુપણો માટે એક  
વખત પધારવા સૌને સહર્ષ  
આમ તણ છે.

**ડા. ઠાકરશી નરશી કોઠારીની હું.**

આકર્ષક ઇંદારી બોર્ડર ગામઠી જરી માલ  
વિવિધ પ્રકારનું ફેરામી કાપડ  
સન્નારીઓ માટે આધુનિક સિલાઈ વિભાગ

★

હિન્દ વસ્ત્રકળાની વિવિધ કળા  
સામગ્રીઓનું સોહામણું સંગ્રહસ્થાન

★

વડગાદી-દરીયાસ્થાન ગલ્લી-મુંબઈ-૩



૨૪૦૪૨



24043

# પ્રતાપ ડી. ઠક્કરની કું.

મંડપ કોન્ટ્રાક્ટર

લક્ષ્મી નારાયણ લેન માદુગા (જી. આઇ. પી.)

★

હુમારે ત્યાં ગુલ પ્રસજોએ ત્યાં પાટીઓ  
મેળાવડોએને લગતો દરેક સામાન ભાડેથી મળજે

★

મંડપ. હેંકરેમન લાઇટ. ખુગમી. કોચ. ગાલીચા,  
ટેબલ. લાઉસ્પીકર. કપ. બસી, ડીસ,  
ગ્લાસ. ટ્રે વિગેરે દરેક સામાન ભાડેથી મળજે

★

એક વખત પધારી ખાત્રી કરશેજી.

(ક) હરેક જાતના ઘડીઆળો (ક)  
 હરેક જાતના ગ્રામોફોન  
 રેડીઓ  
 હરેક ભાષાની રેકૉર્ડઝ

‘... મળવાનું ભરોસાદાર મથક . . .’

ધી ઝોરીઅન્ટલ વોચ

ઝોન્ડ ગ્રામોફોન હાં.

દાદર બી. બી. સી. આઇ. રેલ્વે સ્ટેશન સામે

મુંબઈ નં. ૧૪

તા. ક્ર: રીપેરીંગ કામ પણ સંતોષકારક કરી આપીશું

# ખીરા ફર્નિચર

ઉત્તમ માલમાંથી કુશળ  
કારીગરોની દેખરેખ નીચેજ  
અમારું ફર્નિચર બને છે

નવી ઢબની મશીનરીથી ઉર્ચી  
બતતનું ફર્નિચર અમે અમારા  
વિશાળ કારખાનામાં  
બનાવીએ છીએ.

હંમેશાની જરૂરીયાતનું  
ફર્નિચર પણ અમારે ત્યાંથી  
કિફાયત ભાવે મળશે

અમારા આસીશાન  
શ્રી રૂમ પર  
પધારવાની  
વિનંતી છે

જયાનંદ ખીરા એન્ડ કું.

જો રૂમ -  
કોઠાડે બીટલીજા.  
મેંદલુરેટી જીજા.  
મુંબઈ નં. ૭  
ટેલિફોન નં. ૩૪૧૩૬

કારખાનું -  
માલખેડર રોડ  
ગાંધીજી.  
ટેલિફોન નં.  
૮૬૫૬૯



★ જરીના

★ રેશમી

★ ઉત્તના

★ રંગીન—સુતરાઉ

કીમતી અને કલામય વસ્ત્રોનું

સફાઈદાર, ઉત્તમ અને સંતોષકારક

★ ધોલાઈ કામ

★ રંગ કામ

માટે પધારો

**કીંગડોમે વૉશર્સ**

નુરમહાલ, કીંગસર્કલ,

મુંબઈ ૧૯.

પ્રો. જી. બી. સાવંત

આપની સર્વ જરૂરીયાતો માટે

કીંગ જ્યોર્જ (છઠ્ઠા) રેસ્ટોરન્ટ

અથવા

કૂલર સ્ટોર્સ

ની મુલાકાત લ્યો.

કીંગ સર્કલ, મુંબઈ ૧૯.

જ્યાંથી ગરીબ અને તથા ગર, બાલક તેમજ મોટાઓ  
એકજાથે ઉત્તમ માલ, કિંદાયત લાવે મેળવે છે.

PURCHASE - YOUR  
PROVISIONS

*from*

King George VI Rest.  
& STORES

OR

KOOLAR STORES

AT KING CIRCLE, BOMBAY 19

WHERE

RICH & POOR

YOUNG & OLD

ARE SERVED ALIKE

PRICES GUARANTEED

AT

MARKET RATES

# ટવીન રેકૉર્ડ્સ

## ગરબા રેકૉર્ડ્સ

★ મોઢીબહેન કંતારવાલા અને પાટી

ગેઢ ૧ { આજ બિરો જરાની મારે ગોઢ  
૧૭૦૫૯ { આની રૂડી આસો મુદી બીજ  
સસે પધારી ગરબા પાટી

ગેઢ ૧ { માણ પાસની પદગણી બા ર  
૧૫૧૧૫ {

ગેઢ ૧ { આશાભયાં તે અમે આરિયા  
૧૫૦૫૮ { મારે જલુ છે મનિશ વેવરા  
શ્યામમુ દર, હિરાખાજ, અમુખાધ

ગેઢ ૧ { નાયરા ના  
૧૫૧૫૧ { કુલ નિહ નિહ

★ એમોફોનના કોઈ પણ વ્યાપારીની  
ફકાને પધારી આ ટવીન રેકૉર્ડ્સને  
વાગલી સાબળો

ધી ટવીન રેકૉર્ડ કં. લી

૦૬મડમ ૦મુખક ૦મદાસ ૦દિલ્હી



## વરસાદની ઋતુ માટે

વોટર કે, ઝીન તથા ખાખી તથા બ્લ્યુ તથા સફેદ કલરની તાડપત્રીઓ બનાવી આપનાર તેમજ દુકાનના પરદાઓ વેચનાર અને બનાવનાર

ઝોર્ડર પ્રમાણે બનાવી આપીશું. એક વખત પધારી અવશ્ય ખાતરી કરો.

મળો યા લખો—

એમ. ગોરધનદાસની કંપની

૪૯૨ C રમેશ ભુવન

એલનવાલા રોડ, માટુંગા છ. આઇ. પી.

મુંબઇ નં. ૧૯